

疑惑検証 紅白出場超人気アイドルAV出演映像
セブン-イレブンの父が憤怒退場! 世襲問題で1票に泣く

大物女優27人
濡れ場ヌードNo.1を決めよう

二階堂ふみ、佐々木希、真木よう子、菅野美穂、
沢尻エリカ、吉高由里子、松坂慶子、安藤サクラ...



ぶち抜き
12P!!

小松千春
本気SEXヘアヌード

独占! イボミ

韓国人カメラマンが
鮮跡写真公開!!

史上最大の競艶
夢の100cm
七番勝負

尻乳神



久松郁実



さらに実ってイク!

フラッシュ

2016/4.26
特別
定価 430YEN No.1373

桃田選手リオ五輪アウト! 「田児選手はVIP」 「1枚10万円のチップを手に1日300万円」
6人の選手が通いつめた
闇カジノ店長が真相激白

【全実録】
45歳からのSEX大革命
「働く男」の勲章だ!

新CM女王
吉田羊
空白の疾走時代



スクープ!
桜田淳子



紗倉まな
妄想彼女ヘアヌード



給与明細書

独占入手!

シャープ、東芝、伊藤忠、ヤマダ電機
NHKソフトバンク、関西電力...
事件な会社の公表されない
本当の年収はこれだ

安倍政権全閣僚&自民党二役
ガソリン代は地球92周分だった

核心証言
年間452本! 格安テレビ王の研究
有吉弘行の「銭道」

初勝利&初ホームラン!
メジャー前田健太
マケヘン順応力

熱闘! 全裸
スタジオ



実

郁

松

久

中!

さらに育

発

女優、モデル、グラビア…三刀流の底力! ハタチの大胆、もつと見せちゃうよ

FLASH





FLASH

Profile

ひさまついくみ 20歳 '96年2月18日生まれ
東京都出身 T165・B83W59H86 雑誌「Can
Cam」専属モデルにしてグラビアでも大活躍。
'15年下半年には雑誌表紙登場回数1位に輝く。
現在「アッパレやっぴーす!」(MBSラジオ)
毎週火曜22:00~23:30、「LOVE GOL2」(サ
ンテレビ)毎週金曜23:00~23:30レギュラー出
演。また、「オオカミ少女と黒王子」(5月28日公
開)、「白鳥麗子でございます! THE MOVIE」(6
月11日公開)と2本の映画に出演している。その
ほか最新情報は公式ブログ、ツイッター (@hi
samatsuikumi)、インスタグラムにて

写真●木村哲夫

スタイリスト・KAN

ヘアメイク・柳沼真菜美 (p-cott)

幻の漫才コンビ「オール広島・西武」誕生の瞬間

'93年「EXテレビ」のオール巨人・公開弟子審査会に応募した有吉



好きな芸人を問われ、巨人ではなくトミーズ雅を挙げ、注意される



合格は左の2人。写真左の人物が有吉の兄弟子になる堀之内裕史氏

「核心証言」

有吉弘行の銭道

年間452本の番組に出演する
格安テレビ王の研究

友情より

「有吉さんは一回の食事に5千円以上かけない生活を徹底している。好きな食べ物は何ですか？ テレビ局の楽屋で出てくるから揚げ弁当だ」（テレビ局関係者）

この春、「究極の〇×クイズSHOW 超問！ 真実か？ ウソか？」（日本テレビ系）がスタート。有吉弘行（41）は5月からレギュラーが11本、その内7本が冠番組だ。昨年は一日1番組ペースを超える年間452本の番組に出演し、年収は3億円といわれる。だが、生活レベルは絶対に上がらない。「最近まで自家用車は国産のポロい軽自動車だった。行きつけの店は1時間のチャージ料金が千円の激安ガールズバーだ」（前出のテレビ局関係者）わがままは、いつさいない。

「楽屋に用意する品物にうるさい芸人は多いが、有吉にはない。楽屋が暑いとか寒いとかも言わない。打ち合わせも軽くて大丈夫。異常に手がかからない芸人だ」（あるマネージャー）

「有吉さんはあんなに売れててもフレンチドリーにしゃべってくれる。オープニングの紹介のとき、私のことを『こう見えてもすごくいい人なんです』って毎回言ってくれる。それだけでしゃべりやすくなるんです」（「有吉反省会」で共演する歌手の山形ユキオ）そこには有吉の「お笑いは一生涯の仕事じゃない。それまではがっちり貯める」という人生哲学がある。「冗談なのか本気なのか、数十億円の預金通帳を見ながら死にたい」と言っている」（前出のテレビ局関係者）「銭道」に生きる芸人、有吉はどのようにして生まれたのか？

「有吉とのおしぼり」は臭いねん

「有吉との初対面は'93年。日本テレビ系の深夜番組「EXテレビ」の企画で開かれた、オール巨人師匠の公開弟子オーディションに応募し、合格したのが僕ら2人でした」

そう語るのは堀之内裕史氏（42）。現在は滋賀県大津市で整骨院を経営する堀之内氏は、かつて有吉の兄弟子だった。堀之内氏が提供してくれた、同番組の画像がカラーページの写真だ。

「広島出身の有吉は引越しの都合で弟子入りが遅くなったから、2週間だけ僕が兄弟子なんです」（堀之内氏）漫才コンビ「オール阪神・巨人」として活躍するオール巨人（64）は、弟子に厳しいことで知られる。「有吉は広島訛りをいつも注意されていました。師匠の靴を出せば左右反対だし、大事な衣装をいいかげんに扱って怒鳴られる。師匠が舞台上上がるときと下がるとき、弟子はおしぼりを渡すんですが、有吉は師匠のおしぼりと自分の洗濯ものをいっしょに洗ってた。師匠は『お前のおしぼりは臭いねん！』と、よく怒ってました。このころ、有吉がいつも溜め息をついていたのを覚えてます」（同）

1月、高級てんぷら店で開かれた番組の新年会。上機嫌で店を出る



田児(左)は部内で借金をしており、未返済分が約500万円あることが明らかに



バドミントン・桃田賢斗選手リオ五輪アウト! 闇カジノ店長が真相激白

6人の選手が通いつめた

リオ五輪まで残すところ約4カ月。メダル最有力だった桃田賢斗選手と、元日本代表だった田児賢一選手。先輩後輩の禁じられた遊び。を目前で見た男が語る一部始終――

「有吉のことはあんまり好きでもないし、嫌いでもない。ヒッチハイクのときは、ほとんどしゃべらなかった。深く話したこともない。誘われたのも、たぶん僕以外に選択肢がなかったんだと思います。あのころは、心を許した先輩とか後輩は、いなかった。僕にも心を許していなかったと思います」(森脇)

有吉をめぐる人間模様



要領よく仕事をこなしていた堀之内氏とは、それが合わなかったという。「弟子になって3カ月くらいたったある日、師匠からオール阪神・巨人のネタを使って、稽古すると言われたんです。『有吉には、オール広島』をあげるわ。お前は、オール西武。にしる」と言われて(笑)。師匠の収録の合間、廊下でネタ合わせをした覚えがあります。ほんの3回ほどでしたが(同)

幻の漫才コンビ「オール広島・西武」

誘い文句は、「芸能界は儲かるみたいだぞ」

巨人のもとを逃げ出した有吉が目指したのは、弟子時代とは違って「稼ぐ」ことだった。新たに誘ったのが「猿岩石」を組んだ小学校からの幼馴染み、森脇和成(41)だ。昨年、芸能界に本格復帰を果たした森脇が答える。

「当時、僕は庄接工として月に60万円ほど稼いでいたんですが『芸能界はもっと儲かるみたいだぞ』『桁違いじゃね』と言って誘われました」

‘96年、2人は「進め! 電波少年」(日本テレビ系)のユーラシア大陸横断ヒッチハイクで時の人に。

「有吉のことはあんまり好きでもないし、嫌いでもない。ヒッチハイクのときは、ほとんどしゃべらなかった。深く話したこともない。誘われたのも、たぶん僕以外に選択肢がなかったんだと思います。あのころは、心を許した先輩とか後輩は、いなかった。僕にも心を許していなかったと思います」(森脇)

「有吉のことはあんまり好きでもないし、嫌いでもない。ヒッチハイクのときは、ほとんどしゃべらなかった。深く話したこともない。誘われたのも、たぶん僕以外に選択肢がなかったんだと思います。あのころは、心を許した先輩とか後輩は、いなかった。僕にも心を許していなかったと思います」(森脇)

「有吉のことはあんまり好きでもないし、嫌いでもない。ヒッチハイクのときは、ほとんどしゃべらなかった。深く話したこともない。誘われたのも、たぶん僕以外に選択肢がなかったんだと思います。あのころは、心を許した先輩とか後輩は、いなかった。僕にも心を許していなかったと思います」(森脇)

ブームは短かった。有吉はその後、どん底を迎える。一日一食250円で過ごした。そして07年、品川祐に「おしゃべりクン野郎」と名づけたのをきっかけに再ブレイクし、今に至る。

「売れてない時代に、ずっと可愛がってくれた上島竜兵・土田晃之らの『竜兵会』、あと内村光良のことは、いまでも慕っている。後輩では特に平成ノブシコブシの吉村崇をかわいがっていて、頻りに飲み誘ってます」(制作会社「ディレクター」)。どん底の苦勞を経て、少しずつ人に心を許すようになった。

だが、賢沢だけはけっしてしない。

「有吉のギヤラはゴールデンタイムでも1本100万〜120万円で、ほかの大部分芸人の半額以下。仕事が減らないようにという不安から、絶対上げようという」(テレビ局関係者)

‘16年元日、有吉の夕食は、コンビニで買ったカップ焼きそばだった。



13年12月、全日本バドミントン選手権男子シングルスで6連覇の実績を持つ田児

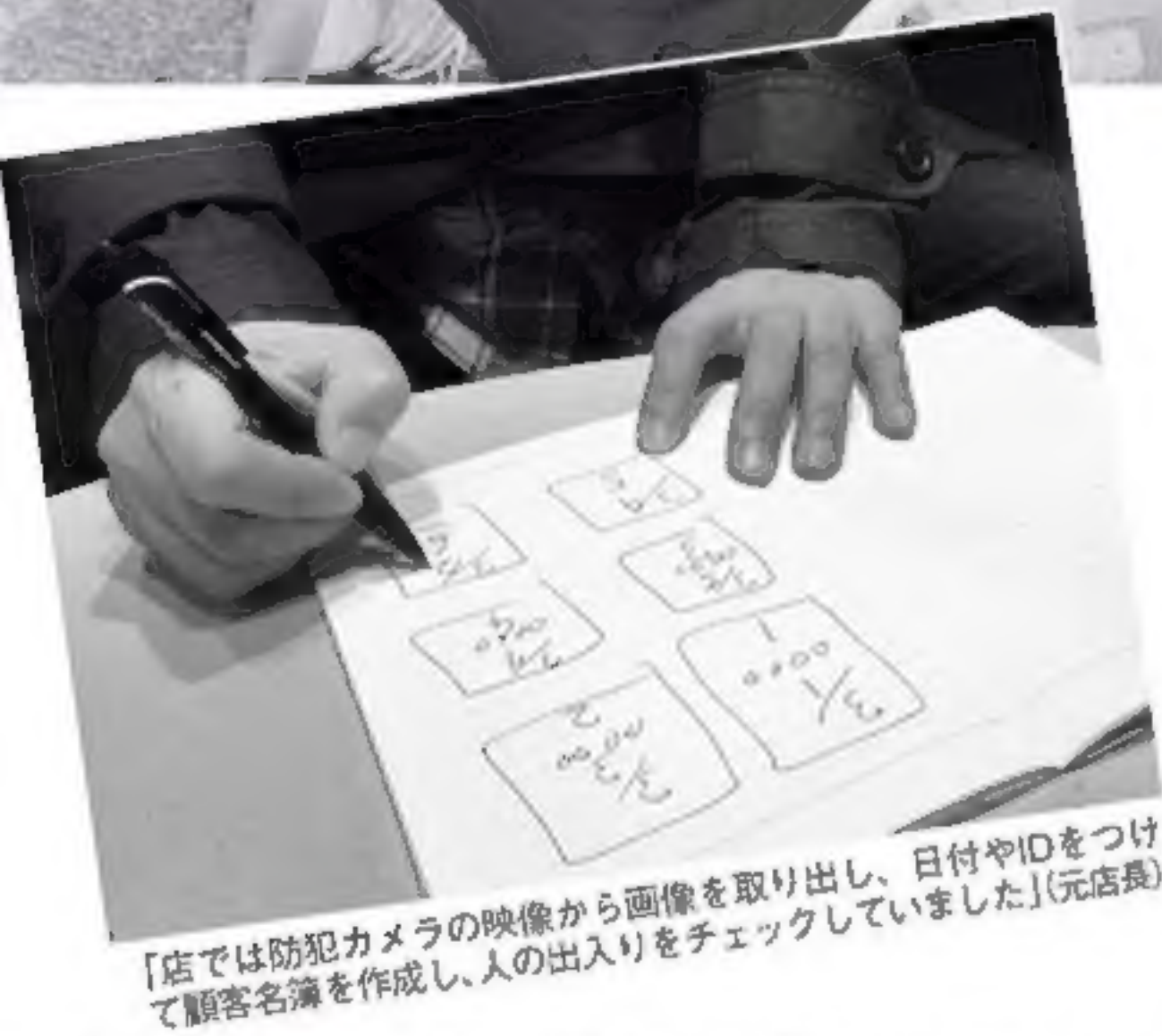


野球賭博で大揺れ後の
始球式で投げる皮肉…

16年3月の巨人開幕戦で始球式を務めた桃田。野球賭博の報道に接し「怖くて誰にも言えなかった」という



2月に雑誌の取材を受け、リ
オ五輪への抱負を語った。今
となつては驚きの「金」が「カ
ネ」に見えない



「店では防犯カメラの映像から画像を取り出し、日付やIDをつけ
て顧客名簿を作成し、人の出入りをチェックしていました」(元店長)



両選手が出入りしていた店舗入口(右写真)
と建物外観(左写真)。店舗はフィリピン
パブの居抜き物件だった

「申し訳ない気持ちでいっぱいです」
8日の記者会見。リオ五輪の出場が
絶望的となった桃田賢斗選手(21)が
声を詰まらせると、ロンドン五輪代表
だった田児賢一選手(26)は号泣しな
がらこう訴えた。

「桃田にもう一度チャンスを与えてや
ってください」

新旧バドミントン王者による、閩カ
ジノ賭博。騒動はNTT東日本のOB
2人に加え部員6人の賭博行為へと拡
大した。いずれも年長の田児選手が後
輩たちを賭博に巻き込んだものだった。
「彼は最初から、初心者、には見えな
かった」。こう明かすのは、田児選手
が通った閩カジノの元店長(46)であ
る。JR錦糸町駅前の繁華街から少し
離れた一角にフィリピンパブや韓国ク
ラブが入る雑居ビルが軒を連ねる。そ
の雑居ビルに閩カジノ店が開店したの
は14年10月。田児選手が店に現われた
のは、その年の12月だった。

「今回の会見で『たまたま飲みに行っ
た帰りに勧誘されたのがきっかけ』と
言っていたが、警察の目があるのに『閩
カジノ』に勧誘なんかしない。田児の
ほうから『遊べる』ところはないか?」
とキヤッチを介して聞いてきたんだよ」

練習後に店に直行 ギャンブル狂いの素顔

店は警察の内偵を避けるために3カ
月で閉店し、近所の雑居ビル9階のフ
イリピンパブの跡地に移転。その後、
田児選手は頻繁に訪れるようになった。

この閩カジノ店は昨年3月、警視庁
の摘発を受けて閉店している。

「警察が入ったのは夜の11時半か12時
ごろ。じつはその数時間前に田児が来
ていた。警察が来たときに彼がいれば、
現行犯逮捕されていただろう」

それにしても、今回の閩賭博はなぜ
発覚したのか。背景にはある恐喝未遂
事件があったという。

「桃田が女のコと破廉恥なことをして
いる写真と、閩カジノに出入りしてい
る証拠写真を、筋の悪い人物が入手し
た。その写真で恐喝しようとしたわけ
だが、その計画は警察に察知され公に
なった」(飲食店関係者)

最近1年間で約2千700万円の賞金を
稼いでいた桃田選手。賞金の使い道に
ついて問われると、「僕が派手な生活
をして子供たちの憧れになりたい」と
語っていたが、金(メダル)を
目指し、カネで身を滅ぼした。

会見で、2人は「ジャージ姿では店
に行かなかった」「ラケットを持って
店に行ったことはない」と否定したが、
これも元店長の証言とは食い違う。

「田児は、青いジャージの上下に青い
ジャンパーを着ていた。靴は運動靴で、
練習場からそのまま来たような格好。
ラケットを持った男女10人以上を連れ
てきたこともあったよ。みんなジャ
ージ姿だった。全員が賭博をやったわけ
じゃないが、何人かはやってた。そ
のうちの一人が桃田だよ」

閩カジノ店は24時間営業だった。田
児選手は一日に複数回来店していた。

「当初は夜、キャバクラなどの飲み
会の流れで来ていた。根っからバクチ
好きとみえて、やがていきなり朝来た
り、昼に練習が終わってから来て、ち
よつとやって帰って、夜また来たり。
週に2、3回来ることもあった」

バカラ専門のその店には、3台のパ
カラ台があった。「バンカー(親役)」
と「プレイヤー(子役)」のディーラ
ーにトランプを使った勝負をさせ、ど
ちらが勝つかに賭けるのがルールだ。

「客は現金でチップを購入する。チッ
プには千円、1万円、10万円があるが、
田児は10万円のチップを積み上げてい
ることが多かった。勝つときも負ける



新宿の閩カジノの摘発現場。
警察と店側のいたちこっこ
は続く

「声が小さく、マイクの出力も弱く、『大きな声で話してください』と、何度も声が上がっていた」（経済誌記者）

7日、都内で開かれたセブン&アイHD 2月期決算発表会は、急遽、鈴木敏文会長（83）の退任（見）となった。1時間あまりの会見の半ば、憔悴気味の鈴木会長の声がひと際大きくなった。「お恥ずかしくて申し上げられないけれど、獅子身中の虫（社内から損害を与える者）がおりまして、いろいろなことを外部に漏らしていた」

30歳でイトーヨーカ堂に中途入社。その後、24年にわたり巨大流通グループを率いてきた鈴木会長。その長期政権は、なぜ終幕を迎えたのか。

「セブンイレブン・ジャパンの井阪

大株主も反対の意向
「サード・ポイント」
鈴木会長の次男を後継者にするための人事案だ

・井阪隆一取締役
（セブンイレブン・ジャパン社長）
（留任して）いろいろやりたいことがある

・伊藤順朗 取締役※伊藤雅俊名誉会長の次男
・米村敏朗 社外取締役（元警視總監）
・伊藤邦雄 社外取締役（一橋大学院特任教授）
ほか 社外取締役2名
連続最高益の社長を辞めさせるのはおかしい

反対 6 + 白票 2

取締役2名

賛成 7

井阪氏が作り出した新しいものはない

・村田紀敏 社長兼最高執行責任者
伊藤名誉会長に人事案を断られるとは思わなかった

・鈴木康弘 取締役執行役員
※鈴木敏文氏の次男
ほか 取締役4名

セブン&アイ・ホールディングス取締役会(7日)
※井阪隆一社長を交代させる人事案について

鈴木氏は伊藤氏から経営を一任されてきた（写真は10年の合同入社式）

ワンマン経営の功労者
鈴木敏文会長

実質的創業者の大株主
伊藤雅俊
名誉会長

隆一社長（58）に対し、鈴木会長が退任を求めた。ところが、取締役会で過半数を得られず、否決されてしまったのです。その責任を取った形ですが、ずいぶんあけすけな会見だったので、驚きました」（全国紙経済部記者）

鈴木会長は「井阪氏は自分の指示に従ってきただけで、ほとんど改革案を出さなかった」と主張。井阪氏が「まだマンシヨンの支払いを続けている」と訴えてきたことまで暴露した。

そんな鈴木会長だが、'09年に井阪氏をグループ最年少で中核企業のセブンイレブン・ジャパン社長に抜擢した際には、「将来にわたって井阪を育てる」と公言していた。しかし、過去にも多くの、後継候補が社を去っている。今年1月にはイトーヨーカ堂社長

の戸井和久氏が、在任わずか1年8カ月で退任している。ジャーナリストの須田慎一郎氏が言う。

「'92年、創業家の伊藤雅俊名誉会長（91）に代わってイトーヨーカ堂社長に就任して以来、鈴木氏は周囲をイエスマンで固め、誰も反対できない。鈴木王国を作り上げてきました」

鈴木会長の人事案に
創業家が反対を表明

今回の井阪氏の退任案も、鈴木会長にとってはいつもの人事権発動だったのかもしれない。しかし、3月下旬に開かれた指名報酬委員会では意見がまとまらず、大株主である伊藤氏や米フアンド「サード・ポイント」も反対を表明。結論は取締役会に持ち越され、



7日の会見では「なぜ息子の話がでてくるのか」と世襲を否定した

賛成票は過半数に満たなかった。ある幹部社員が否決の背景を証言する。

「最近の鈴木会長の言動には疑問をもっていました。突然主要な提携先である大手商社との取引を半減させると言い出し、相手方が激怒するといったことがありました」

さらに昨年、所有するセブン&アイHD株のうち約23万株を売却した。

「証券会社は『一度に売ると市場が混乱する』と反対。それでも、取締役会の了承をえず、鈴木氏は売却を強行。10億円超を手に入れました。今年もさらに売ろうとしましたが、証券会社に全力で阻止されました」（同）

3年ほど前からこのような混乱が顕著に。バワハラや女性関係を糾弾する怪文書が出回り、鈴木会長派閥の取締役や執行役員が退任、降格に至ることもあった。さらに、後継者問題が騒動に拍車をかけた。

「鈴木会長はこの2年で3回手術を受けています。健康不安もあってか、実績が乏しい次男の康弘氏を取締役に昇進させたのです」（同）

康弘氏（51）はCIO（最高情報責任者）としてオムニチャネル（ネットと実店舗の融合）事業を統括する、序列5位の要職にある。一方、伊藤名誉会長の次男、順朗氏（57）も取締役だが、担当はCSR（企業の社会的責任）と、中核とはいえない。経済ジャーナリストの高橋篤史氏はこう分析する。

「伊藤名誉会長はもう90歳を過ぎている。（反対表明は）おそらく順朗取締役の意向ではないでしょうか」

7日の取締役会における採決は、無記名投票でおこなわれた。鈴木会長の人事案への賛成票は7、反対は6。2人の取締役が投じた。白票。が決定打となり、人事案は否決された。

セブンイレブンの父、鈴木会長の晩節は「ずっと夢を見て、安心してた（同社CMソング）」とはいかなかったようだ。

写真・時事通信、産経新聞

憤怒退場！

セブンイレブンの父

セブン&アイHD
鈴木敏文会長

世襲問題で1票に泣く

飛びかう怪文書、会長が保有する23万株を10億円超で売却…

「5期連続」最高益を叩き出す絶好調企業に何が起きているのか！





遠藤利明 地球 7.6周分
 馳 浩 地球 7周分
 丸川珠代 地球 2.4周分
 稲田朋美 地球 1.3周分
 谷垣禎一 地球 1.1周分

安倍政権「おともだち」のガソリン代を公開!

名前	役職	政治団体名	件数	金額	総額	地球を何周分?
安倍晋三	首相	晋和会	12件	120万226円	619万6441円	地球 14.5周分
		自由民主党山口県第四選挙区支部	110件	499万6215円		
麻生太郎	財務相	素准会	37件	119万3164円	125万447円	地球 2.9周分
		自由民主党福岡県第八選挙区支部	2件	5万7283円		
菅 義偉	官房長官	横浜政経懇話会	0件	0円	161万5367円	地球 3.8周分
		自由民主党神奈川県第二選挙区支部	25件	161万5367円		
高市早苗	総務相	新時代政策研究会	0件	0円	221万2835円	地球 5.2周分
		自由民主党奈良県第二選挙区支部	36件	221万2835円		
岩城光英	法相	光と風のフォーラム	0件	0円	354万2464円	地球 8.3周分
		自由民主党福島県参議院選挙区第一支部	24件	354万2464円		
岸田文雄	外相	新政治経済研究会	5件	8万1713円	282万643円	地球 6.6周分
		自由民主党広島県第一選挙区支部	12件	273万8930円		
馳 浩	文科相	自由民主党石川県第一選挙区支部	29件	298万5421円	298万5421円	地球 7周分
		自由民主党愛媛県第一選挙区支部	0件	0円		
塩崎恭久	厚生相	廿一世紀問題懇話会	0件	0円	170万3104円	地球 4周分
		自由民主党愛媛県第一選挙区支部	23件	170万3104円		
森山 裕	農水相	森山会	16件	20万2657円	179万6413円	地球 4.2周分
		自由民主党鹿児島県第五選挙区支部	37件	159万3756円		
林 幹雄	経産相	大樹会	2件	2万2560円	112万6817円	地球 2.6周分
		自由民主党千葉県第十選挙区支部	45件	110万4257円		
石井啓一	国交相	啓友会	0件	0円	0円	地球 0周分
		公明党衆議院比例区北関東第四総支部	0件	0円		
丸川珠代	環境相	丸川珠代の会	0件	0円	103万2093円	地球 2.4周分
		自由民主党東京都参議院選挙区第四支部	12件	103万2093円		
中谷 元	防衛相	育元会	12件	47万1256円	69万5407円	地球 1.6周分
		自由民主党高知県第一選挙区支部	11件	22万4151円		
高木 毅	復興相	21世紀政策研究会	0件	0円	106万1428円	地球 2.5周分
		自由民主党福岡県第二選挙区支部	25件	106万1428円		
河野太郎	国家公安委員長	河野太郎事務所	35件	72万5000円	72万5000円	地球 1.7周分
		自由民主党神奈川県第十五選挙区支部	0件	0円		
島尻安伊子	沖縄・北方担当相	ちゅらの会	0件	0円	79万7744円	地球 1.9周分
		自由民主党沖縄県参議院選挙区第二支部	12件	79万7744円		
石原伸晃	経済再生担当相	石原伸晃の会	0件	0円	117万659円	地球 2.7周分
		自由民主党東京都第八選挙区支部	15件	117万659円		
加藤勝信	一億総活躍相	勝会	0件	0円	131万6518円	地球 3.1周分
		自由民主党岡山県第五選挙区支部	10件	131万6518円		
石破 茂	地方創生相	石破茂政経懇話会	8件	16万9845円	143万9582円	地球 3.4周分
		自由民主党鳥取県第一選挙区支部	23件	126万9737円		
遠藤利明	五輪担当相	新風会	34件	126万1053円	325万8866円	地球 7.6周分
		自由民主党山形県第一選挙区支部	24件	199万7813円		
谷垣禎一	幹事長	政経文化研究会	3件	3万8542円	45万9658円	地球 1.1周分
		自由民主党京都府第五選挙区支部	13件	42万1116円		
二階俊博	総務会長	新政経研究会	4件	15万4857円	136万6008円	地球 3.2周分
		自由民主党和歌山県第三選挙区支部	49件	121万1151円		
稲田朋美	政務調査会長	ともみ組	10件	11万2230円	55万4316円	地球 1.3周分
		自由民主党福岡県第一選挙区支部	11件	44万2086円		

安倍内閣閣僚

自民党三役

※各議員の資金管理団体と支部長を務める政党支部の最新(14年分)の政治資金報告書から、ガソリン代や燃料費という名目のものを計上した。地球の周回は、当時のハイオクガソリン価格160円/ℓ、燃費を15ℓ/ℓとして計算。地球1周は赤道の全周4万7500kmとした。

安倍政権 全閣僚&自民三役 ガソリン代は地球92周分だった

山尾志桜里議員もびっくり!?



安倍晋三 地球 14.5周分

徹底調査! 「先生」のガス代の仕組みを明かす!!

ガソリンが必要ないトヨタ燃料電池車「MIRAI」に乗ってご満悦の安倍首相

誰がつけたか、ついたあだ名は「ガソリン」。「民進党の政調会長として華々しくデビューした山尾志桜里衆院議員(41)だが、「地球5周分」のガソリン代疑惑が報じられると、一転、窮地に陥った。政治部記者が言う。「山尾氏の説明は、ガソリンのプリペイドカードにチャージしたレシートと引き換えに、経費を払っていた。うち少なくとも250万円は元秘書による不正請求の疑いが強い」というお粗末なもの。だが、今回の件で、注目されたことのなかった政治家のガソリン代、が脚光を浴びることになりました」

そこで、全閣僚と自民党三役の公表されている最新(14年分)のガソリン代を調べると、「地球5周」はザラ。安倍晋三首相(14.5周)、岩城光英法相(8.3周)。

3周。総計は「地球92周」だ! 山尾氏が疑われたのは、不正請求したガソリン代を裏金としていたのではないかとという疑惑だ。民進党の議員秘書はこう語る。

「政治家には公にできないお金というものが、どうしてもあるんですね。地元の人との交際費だったり、飲食費というのなかなか表に出せない。どこの事務所でも100万円くらいは裏金があるのは普通です」

だが、ガソリン代を水増しして請求する方法は一般的ではないという。「使っている車の台数と、領収書などを照らし合わせたら、すぐ足がつかまる。交通費を使うやり方ではなく、それは、バスやスイカにどんどんチャージして、それを経費として計上する方法。でも、せいぜい数万円です」

ただガソリン代にも、不正が介入する余地はある。政治評論家の有馬晴海氏はこう語る。

「秘書の活動だけでなく、後援者やボランティアなどのガソリン代は、それが政治活動にあたるなら、認められます。しかし、政治活動への謝礼代わりに、後援者の私的なガソリン代を事務所が払っていたとしたら、利益供与にあたる可能性があります」

ある自民党議員は、こう証言する。「なかにはガソリンスタンドと組んで事務所に通利請求したり、プライベートな車や家族のガソリン代まで事務所につけ替える秘書がいます」

閣僚&党三役の高額なガソリン代は

すべて正しく使われているのか。各事務所に問い合わせると、「法令に従い適正に処理し報告しています」と判で押したような回答だ。

「契約しているガソリンスタンドで、登録している車両じゃないと給油できません。1カ月に一度、ガソリンスタンドから届く請求書の金額を支払い、領収書をいただきます。不正なんてできませんよ」(石原伸晃事務所)

また収支報告書に「ガソリン代」の記載がなかった石井啓一事務所は、「消耗品費として計上しています。資金管理団体62万8千825円、政党支部7万1千894円。1回の支出が1万円以下のため個別には記載していません。適切な支出と考えています」

調査した23議員の14年のガソリン代の平均は約173万円にも上った。それを適切、と言い切れるのは、庶民からしては羨ましい話だ。有馬氏はこう語る。「ガソリン代を使って不正がおこなわれたとしても、普通は政治家本人が公表しない限り、その内実はいくらもわからない。むしろバレル山尾氏が未熟」(前出・秘書)。――ペテラン。はもっと巧みに隠すのだ。



ガソリン代が月に30万円を超えたのは11年8月から12年5月。[ある秘書の在職期間とはば合致している]と会見で主張した山尾議員



高畑（中央）満ちる長女・常子たち一家は、父の死後、生活が困難。静岡を出て東京・深川へ引っ越すことに

とと姉ちゃん 高畑充希を磨いた 社長パパ ブス会

「高畑さんは、ノートに主人公の気持ちなどをまとめて、撮影の合間に見直しています。『とちそうさん』に出たとき、杏さんに学んだとか」（NHK関係者）

朝ドラ「とと姉ちゃん」が、初回から視聴率22・6%で好発進だ。子役の内田未来に代わって今週から登場のヒロインは、4度めの挑戦でその座をつかんだ高畑充希（24）。

「高畑さんは地元・大阪府東大阪市で70年以上続く会社の令嬢なんです。椅子作りに使われる部品や工業資材を扱っている会社です。15年度の年商は12億円。3年連続増収増益の優良企業です」（制作会社関係者）



会社は高畑の祖父が創業し、現在は父が社長を務めている。

朝ドラ「とちそうさん」の撮影中はしゅっちゅう実家に共演者を連れていき、「両親がステーキなどの料理を振る舞っていた。お祖父さんは「近所中にそのことを話して回った」（前出・制作会社関係者）

両親は大のミュージカル好きで、たびたび彼女を連れて観劇に行った。「ライオンキング」から、蜷川幸雄演出の難解な芝居まで。英才教育の賜物か、高畑は小学校ですでに「舞台女優になりたい」と願うようになる。

小学校2年生のときには、すでに子役として「少年H」の舞台に立っている。そのころ、塾に通って勉強強をはじめた。それも、芝居のためだった。《今振り返ると、母親にうまくそのかされました。『何のオーディションにも受からなかったら、早稲田大の劇研（演劇研究会）に入りなさい』と言われて、早稲田に行くため。高畑は後にインタビューでそう話している。

甲斐あって関西随一の進学校の女子校に合格。だが13歳のとき、ホリプロ主催の山口百恵トリビュートミュージカルに合格したのをきっかけに本格的な女優の道へ。せっかく入学した中高一貫の学校をやめ、東京の高校へ通う。そして、舞台、映画、ドラマと順調にキャリアを積み重ねていく。そのなかで、かけがえのない仲間との出会いもあった。

「10年のドラマ『Q10』で共演した前田敦子（24）、池松壮亮（25）、柄本時生（26）の4人で『ブス会』というグループを結成し、親交を深めています。『お互いをブスと言えりほど仲がいい』ことが由来なんだとか。最初、柄本は高畑のことが好きで、電話で告白してフラれた話は有名です。そこから友達として4人の仲が深まっていきまし

た。昨年末の高畑の誕生日は、銀座の寿司店で祝っていました」（芸能関係者）
ブレイクのきっかけはその「歌声」だった。13年の朝ドラ「とちそうさん」劇中での歌唱が大きな話題を読んだ。脚本家の森下佳子氏が語る。
「顔合わせ前に高畑さんの舞台を観ました。声の勢いがすごくて、とにかく歌声が美しいのがとても印象的だったんです。『とちそうさん』の彼女の役は気が弱く、抑圧された女の。それが主人公の影響で、前向きにたくましく

成長していく。この声を使わない手はないと思い、劇中で歌う場面を増やして、デパートガールからアナウンサーに設定を変更しました」
その歌声は、中学時代にZONEを歌って関西の大会に出場した軽音部で鍛えたもの。進学校に進んだのは、無駄ではなかった。「とと姉ちゃん」では歌う予定はないというが、打ち上げのカラオケでは美声を披露するはずだ。

年商12億円社長令嬢にして「天使の歌の持ち主」



「神わないウメツシユ」のCMでも歌った高畑さん



の号泣姿も話題になった。

「今大会は勝利のたびに号泣で、あんなに泣く選手は初めて(笑)。よく笑うし、表情も子供っぽいけど、取材となると落ち着いて、15歳とは思えない」とは、長年取材するスポーツライター。

先月、卒業したばかりの中学校では、お転婆な素顔も見られたという。

「海外遠征の成果が、英語の聞き取りと発音は優れていました。給食では毎回かわりして、皿に溢れるほどおかずを盛りつけてました。ハンバーガーが余ったときは、男子にまじってジャンケンに勝って嬉しそうでしたな(小岩第四中学校・茅原直樹校長)」

女子高生ともなれば、異性の存在も気になる年ごろだが…。

「俳優の佐藤健がタイプだと公言しています。ただ、母親から「女子選手は戦闘モードに入りづらくなるから、

日本女子競泳界に、大型新人のJKスィマーが登場した。一人めは、池江璃花子(15)。「泳ぐたびに記録が更新される」といわれる伸び盛りで、先週の日本選手権では、100メートルバタフライ、400メートルリレー、800メートルリレーの五輪出場権を獲得。今、最注目女子高生だ。

00年、東京都生まれ。3歳から水泳を始め、5歳のときにはすべての泳法で50メートルを泳げるようになったというから驚きだが、自宅の風呂場で水中出産で誕生した「水の申し子」ともあれば、それも納得か。そして、この天才スィマーが、幼児期から受けてきた教育にも注目が集まっている。

「自宅にある雲梯は、脳の発達にいい」と母・美田紀子が設置したもの。「七田式」と呼ばれる幼児教育を受けていたことも話題です(スポーツ紙記者)

現役中は恋愛禁止」とクギを刺されています(競泳関係者)

もう一人、池江と同じ15歳で、リオ五輪の切符を手にしたのが、200メートルメドレーの今井月だ。

「岐阜出身で、平泳ぎが専門の選手。3歳から水泳を始め、元水泳選手の父の英才教育もあり、小学生時代は学童記録を14回も更新する天才でした。ただ、小2のとき母親が他界、以降は父親との二人三脚で実力を伸ばしてきました。父・博美は、毎日の食事はもちろんのこと、全国の会場に足を運んでビデオ撮影し、2人でフォームをチェックするのを日課としています。出費を抑えるため、車中泊もしょっちゅうです(スポーツライター)」

天才スィマーを育てた親の献身愛。今夏16歳になる00年世代の女子高生が、リオで躍動する。

その「七田チャイルドアカデミー」担当者が語る。

「池江選手のお母様が当方の講師ということで、幼少期から七田式を学んでいました。認めて、ほめて、愛して、育てるのが方針。アスリートのようにイメトレを幼少期からさせることで、右脳と左脳にアプローチします。スポーツだけでなく学習にも効果的で、たとえるなら、畑を耕す手助け、土台作りをするのが七田式なのです」

中学時代に身長が15センチ以上伸び、170センチという堂々たる体格の彼女は、父・俊博のDNAを受け継いでいる。

「元航空自衛隊の戦闘機パイロットで、身長は190センチ。池江選手の恵まれた体格は、父親から受け継いだものです(専門誌記者)」

一方で、日本選手権ではお立ち台で

「今井はパワーではなく、柔らかく長い手足を生かしたスムーズな泳ぎが特長。素顔? やんちゃな盛り上げ役ですね」(競泳関係者)

リオ五輪を決めたシンデレラガール

池江璃花子

恋愛禁止の大食い娘

生後半年ごろ。すでに母親考案のトレーニングをおこなっており、自分の力で母親の指にぶら下がるまでに

は高校1年生の仲よしコンビ

今井月

やんちゃなムードメーカー

母と父との二人三脚愛!

らい前、日本の住宅ローンの金利って8割を超えていたことがありました。まさか、この金利のまま返済を続けている人はいないでしょうが、もしいたら、今すぐ銀行に行ってください。たとえば、25年前に35年ローンを金利8割で組んで3千万円を借りた皆さんは、現在毎月21万3千78円の返済をしているはず。計算の前提は、ボーナス払いを0円にして、毎月金利と元本を均等払いで返済していくローンのケースです。ローン期間は残り10年で、

元本はまだ1千756万円ほど残っています。この1千756万円を金利1割の10年ローンに借り換えをすると、毎月の返済額は15万3千850円になります。ムツチャ得でしょ。

もうひとつ例を挙げましょう。5年前に金利4割の35年ローンで3千万円借りた人は、現在の毎月の返済額は13万2千82円のはずです。これも、元利均等払いでの計算です。現在5年間の支払いが終わっていますが、住宅ローンって、最初は元本より金利の支払いの

日本の金融市場に初めてのマイナス金利が導入されて、間もなく2カ月が経過します。マイナス金利の意味自体は、日銀がこの政策を発表したときに、新聞やテレビでさんざん説明されてきたから、ここではその解説はさらっとすませて、このニュースが皆さんにとつて、どんな意味があるのか？ を考えていきます。もしかすると、この連載を読んだことがきっかけで、何百万円も得する人がいるかもしれない。もしそうなら、1割くらい私に「アドバイス料」をください。よろしくお願いします。

マイナス金利とは、お金を誰かに貸した場合、将来戻ってくる額のほうが少なくなることを意味します。逆にお金を借りる側の立場に立つと、借りた額より少ない金額を返済すればいいこ

今まで銀行は、余ったお金を日銀に預けておくだけで、0.1%の利息をもらえただけです。銀行が日銀に預けるお金として、我々の預金と桁が違いますから、0.1%でもすごい金額です。たとえば、ある銀行が1千億円を1年間日銀に預けると、何もなくても日銀が1億円の利息をくれたんですね。我々が銀行にお金を預けても、現在定期預金で0.01%程度の利息しかもらえませんから、銀行は客の預金を日銀に預けておくだけで、なんの苦勞もなく差額の利息ぶんだけ儲かったんです。これでは、銀行がリスクを取って貸し出すモチベーションがなくなり、民間企業が銀行からお金を借りにくくなりますよね。当然、

とになりますよね。借金するのに、こんなにおいしい話はありません。

たとえば、皆さんが消費者金融から100万円借りたとして、年利マイナス1割なら、1年後に99万円返済すれば、借金返済が終わるわけです。つまり金を借りるだけで、何もなくてもどんどんマイナス金利ぶんだけ儲かるんです。まさに「そんなアホな」って話ですよね。いま日本経済は、こんな「アホな」政策を導入しなくちゃいけないくらい、異常な事態になっているんです。でも残念ながら、今のところ消費者金融は、マイナス金利でお金を貸してくれません。それじゃあ、いったいどこでこれが導入されたのかというと、銀行が持っているお金を日銀に預けると、マイナス金利が適用されることになったんです。

企業が借金して工場を作ったり、新規事業を開拓したりしなくなります。この構造が、日本経済の長期低迷をもたらし、日銀は考えたんです。

そこで日銀は「銀行さん、今後新規に預かるお金については、マイナス金利を適用するよ。1億円預かっても返金するのは1億円以下だよ。日銀に預けると損するよ」って宣言したんです。損するのがわかっていて、日銀にお金を預ける銀行はないですよな。これで銀行は努力せずに金利を稼ぐことができなくなり、かといって、お金を手元に置いておくだけでは、わずかとはいえない預金者に払う金利ぶんだけ損してしまいます。日銀はこうすることで、企

ほうが多い仕組みになってますから、まだ元本は2千782万円ほど残ったままです。この人が、この2千782万円を金利1割の30年ローンに借り換えると、なんと毎月の支払い額は8万9千490円

昔は旧大蔵省の強力な指導で、日本中どこの銀行でも預金や住宅ローンの金利は同じでしたが、今は金融も自由競争の時代ですから、金利は銀行によって大きく違います。概ね、市中に多くの店舗を持つ大銀行のローン金利は高く、店舗を持たないネット銀行のローン金利は低いようです。いろいろ調べて、皆さんのケースでいちばん得になる銀行を探してください。

でもここまで読んで、「やったー、俺も住宅ローンの借り換えで得をするぞー！」と思ったあなた、場合によっては損することもありうるって知っておいてください。まず借り換えをするときに、「とにかく低い金利で借りたい」とって誰でも思いますよね。確かにネット銀行や一部都市銀行のなかには、「金ト銀行」なんてのもあります。でも、ここまで低い金利の場合、ほとんどが「変動金利」です。これは、「今は0.5%だけど、将来世の中の金利が上がったら、ローン金利も上がりますよ」という商品なんです。私はここ数年間は今の超低金利が続くだろうと思います。が、10年先はどうかと聞かれたら、返答に窮します。金利ってそれくらい読みにくいものなんです。少なくとも5年以上の長期の借金をするなら、「固定金利」が安心です。

業が銀行からの借り入れで設備投資をしたり、個人が住宅ローンを組んで家を買ったりして、結果的に日本の景気がよくなるだろうって考えたんです。

日銀の思惑どおり、この政策で日本の景気がよくなるかどうかは、もう少し時間をかけて見てみないとわかりません。銀行にしてみたら、今までのように「何もしなくても儲かる」という状況でなくなりましたから、銀行の収益が悪化することで、逆にリスクの大きな貸し出しをしなくなった、あるいは無理な貸し出しで焦げつきを発生させて銀行が損をし、結果的に貸し渋りなどが起きて、景気の足を引く張るんじゃないかってみる人もいます。要するに、日銀のマイナス金利政策の是非は、今のところわからないんです。

でも、確実なことがひとつあります。

日銀が決める金利の水準は、日本中の金利に影響を与えますから、預金金利や住宅ローン金利などは、マイナス金利にならないまでも、限りなくゼロに近い水準まで下がります。そして銀行は、貸出先の不動産を担保にとることとで、比較的踏み倒される心配のない住宅ローンなどの貸し出しに積極的になります。というわけで、借金して家を買うには絶好のタイミングなんです。え？ もう家買っちゃいましたか？ そんな人にも朗報です。ひと昔前に、今より高い金利で住宅ローンを組み、毎月高額の返済に追われている皆さんは、劇的に返済額を減らせるかもしれません。このところ、よく読んで研究してみてください。

ローン返済をしているあなた、金利はどのくらいですか？ 今から25年く

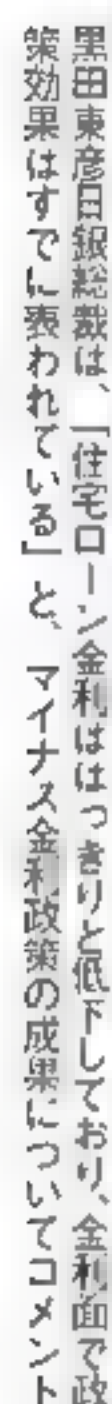
ですむんです。総返済額は、元のままのローンの場合、元利合計で約5千500万円にもなりますが、新規のローンでは、金利4%で払った5年ぶんを合わせても約4千18万円ですむんです。

それじゃあ、現在の借入れ金利よりも少しでも金利が低ければ必ず得をするかというところでも断言できません。なぜなら、借り換えには手数料などがけっこうかかるからです。あなたが将来返済できなくなつたときに備える保証料に、担保不動産の登記変更料、司法書士に払う書類作成料などで、ざつと50万円くらいは必要になります。つまり、借り換えをしたときのトータルの返済額の差が、この借換料を上回らなくちゃいけないということです。

簡単な目安は、ローンの残り期間が10年以上あること、ローンの元本が1千万円以上残っていること、旧ローンと新規ローンの金利の差が1割以上あることなどです。この3つの条件に合う人は、ぜひローンの借り換えを考えてみてください。さらに、安い中古のワンルームマンションなどをローンで買って、家賃収入を目指すなんてことを考えるにも、今は絶好のタイミングです。もちろん、リスクの発生する取引は自己責任でお願いします。

とにかく、現在のマイナス金利による超低金利時代は、動きようによってる超低金利を形成する「千載一遇のチャンス」なんです。皆さん、ぼーっとしてる場合じゃないですよ。

写真・長谷川 航、産経新聞



「ショック療法」に自信を見せる黒田総裁

27 **近況** 「TBSの新番組スタートの当日が、私の60歳の誕生日でした。自分が還暦まで生きるなんて考えたこともなかったですから、ある意味衝撃です。これからは余生と心得、皆様の幸せのために頑張ります」

私なんかに、相談すんな!

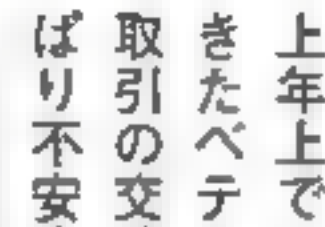


今週は第108回目、除夜の鐘と同じ数です。除夜の鐘が108回なのは、人間の煩惱が108個あるからなんですって。それじゃ、生きてる限り悩みはつきませんわねえ。
私は最近「クロワッサン」の特集対談をきっかけに、生活習慣の改善に取り組んでいるのですが、成功するかどうかは人生が終わってみたいとわかりませんね。
酒の後で大酒飲む悪い習慣を断ちたい私が、今週のお悩みを伺いましょう。



お答え

多分この女性も、さとしさんが、苦手、ではないでしょうか。
だってあなたは十歳以上で、長年その分野に携わってきたベテランです。その人を相手に取引の交渉をするというのは、やっぱり不安もあると思いますよ。

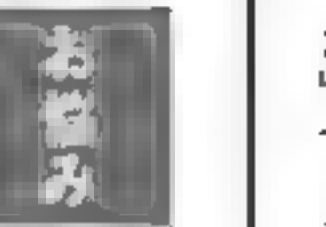


お答え

あなたが上から目線で舐められていると感じるのは、彼女が内心の不安を悟られまいと虚勢を張っているからに他なりません。自信があれば精神に余裕が生まれますから、取引相手に不快感を抱かせない配慮が出来るはずですよ。
あなたが心掛けるべきは、彼女の不安を取り除いてあげることです。敵対者ではなく、友好的なパートナーだと思わせるのです。
そのためには、褒めましょう。
「視点がユニークだ」「その提案はボディブローのような効果が期待できる」

お答え

辞めちゃダメですよ!
あなた、まだ二十四歳でしょ? つまり入社して一年くらいでしょ? それで見切りを付けるのは早いです。別に「石の上にも三年」とか「待てば海路の日和あり」と説教たれるつもりはありません。でも、使えない上司のために、せっかく入った会社



お答え

トレンドイエングル
藤田の上司(40代前半)は、トにはベコベコ、トには厳しく、なによりセコい。行きたくない不味い居酒屋に連れて行かれ、説教聞かされた挙げ句「割り勘」と言われたときは、殺意すら覚えた。花形部署で頼れる上司と仕事をしていて同期がうらやましい。こんな会社はさっさと見切りをつけて、転職したほうがいいですか? (二十四歳・会社員・ブラック上司)



お答え

きる」「斬新なアイデア」「言われて初めて気が付きました」等々。何でも良いんです。機会あることに褒めてあげましょう。
人間、褒められていやな気持ちになることはありません。やがて彼女は「このおじさん、結構見るとこは見てるじゃない」「意外と話せるわね」「うちの会社の連中に聴かせて

やりたいわ」と思うようになるでしょう。
こうなったら自分を、正當に評価してくれるあなたの株は上昇する一方です。
ただ、出来る、女性、女性ならではの××、という言葉が嫌いなので、○○さんならではの××、と言ってくださいね。

を一年ちよいで辞めるなんて、絶対に勿体ないです。
日本は新卒信仰があるので、中途入社は将来大いに不利ですよ。

それに、会社には必ず異動があります。来春には上司が異動するか、あなたが他の部署に転属になる可能性だってあるでしょう。
でも、あなたのお怒りはこもったものです。割り勘の件は私も頭にききました。上司なんだから、自分で誘ったらおこれつつうの。

その上司を嫌っている部下は、絶対あなただけじゃありません。皆で相談して、上司を高い料理屋に誘って、トイレに行くふりして逃げちゃったらどうですか? 部下全員、スカッとしますよ。

YAMAGUCHI EIKO

1958年、東京都生まれ。早稲田大学文学部卒。就職した宝飾会社で倒産、派遣の仕事をしたが松竹シナリオ研究所に入社。丸の内新聞事業協同組合(東京都千代田区)の社員食堂に12年間勤務し、14年に退職。13年6月に「月下上海」(文藝春秋)が松本清張賞を受賞。最新刊「風待心中」(PHP研究所)が好評発売中。

写真・伊藤 修

仕事で「苦手な年下女性」と出会ったらまず「褒めること」から始めましょう!



女優ヌード企画1

真木よう子

佐々木希

二階堂ふみ

吉高由里子



菅野美穂

名女優たちの濡れ場のNure-1グランプリ



沢尻エリカ

決定戦

「女優の演技」において、濡れ場はいちばんの見せどころ。ただ脱ぐだけではなく、作品の質を高める相乗効果を生んだ映画史に残る名作。とは? 識者と女優本人の告白ヌードとともに、日本映画の最高峰を決めよう!

中山美穂
谷ナオミ
関根恵子
原田美枝子
松坂慶子
秋吉久美子
喜多嶋舞
安藤サクラ
佐々木心音
門脇麦...

レジェンドたちの告白ヌードグラビアつき

ひし美ゆり子
小島可奈子
後藤理沙
シェリー
江口ナオ
横須賀昌美

この端を丁寧に切り開いてご覧ください

日本映画史上に残る、濡れ場やヌードシーンが見事な作品は何か。今回は7人の識者に、「生涯ベストスリ」を選んでもらった。重複を加味して左に挙げた19作品こそが、まさに名作たちである。映画評論家の寺脇研氏は、ヌードシーンの醍醐味について「原作がある映画の場合、小説などの内容を視覚化することの意義が大きい。ヌードはその機能をもっとも効果的に発揮する」と語る。そのうえで、「ただ脱いでいるのではなく、作品を高める相乗効果が得られるかどうか。ヌードになる必然性」なのだという。

女性映画ライターの新谷里映氏も同意である。「無駄にヌードを見せるのは美しさに欠けますが、逆に必要ないところで隠しているのも、しらけてしまします。女性は、勝負どころでヌードに挑める女優に好感を抱くのではないだろうか。その好例が、女性支持の高い真木よう子や、再ブレイクを果たした沢尻エリカなどであろう。

答する芸を披露し話題となった芸人・ピーマンズスタンダードの南川聡史氏は「映画ファンとしては残念でした」と話す。「さよなら歌舞伎町」での前田敦子へは、結局着衣での、駅弁スタイル、止まりでした。最終的に脱いだ女優の演技のほうに際立っていたように思います。

コラムニストの尾谷幸憲氏は、「蜷川実花監督は、名脱がし屋」だと語る。「さくらん」や「ヘルタースケルター」といったヒット作は、客の見たいという気持ちと、女優の意欲が釣り合っている。女性監督だからこそ得られる信用もあるでしょう。

最後に、映画評論家の鈴木義昭氏に総括してもらった。「私は裸という衣装をまとったの」と言ったのは、日活ロマンポルノの女優・田中真理だった。女優とは、自分をさらけ出しつつ一枚一枚衣装を着るように違う自分を見出す職業なのです。

'71年
関根恵子
「遊び」

大人の階段を上る少女
『火垂るの墓』で知られる小説家・野坂昭如原作の作品。貧しい少女が、不良少年との逃避行を通して大人になる成長物語です。瑞々しさを感じさせる関根恵子のヌードシーンが話題に（映画評論家・寺脇研氏）

'73年
中川梨絵
『女囚責め地獄』

70年代随一的美裸身だ
「日活ロマンポルノが、成瀬巳喜男、小津安二郎に引けを取らないエロスを描けたのは、中川梨絵という美しすぎる裸体があったから。女優なしに映画は作れないと実感させる存在感があった」（映画評論家・鈴木義昭氏）

'74年
三原葉子
『0課の女・赤い手錠』

いぶし銀の元祖・肉体女優
「大奥からキャングまでさまざまな役を演じた元祖・肉体派女優が、いぶし銀のヌードを披露。三原葉子の演技には、年輪の極みを感じられる。熟女ブームの数十年前に活躍した熟女女優の先駆け」（鈴木氏）

濡れ場も大胆に演じた安藤サクラ



第39回日本アカデミー賞において、『百円の恋』で最優秀主演女優賞を受賞。生まれ一度も男性とつき合ったことがないアラサー女性が一念発起してボクシングを始めるという物語。濡れ場シーンもあり体当たり演技を見せた

'74年
谷ナオミ
『花と蛇』

緊縛に市民権を与えた
「それまで娯楽植物であった『緊縛』を堂々と全国のスクリーンに登場させて、ヌードの概念を根底から変えました。谷ナオミの緊縛美こそが、日本映画のSM路線の黎明にして極北だった」（鈴木氏）

'85年
秋吉久美子
『ひとひらの雪』

W不倫という愛欲劇
『失楽園』の著者・渡辺淳一の原作映画です。人妻でありながら、妻とある男性を求めてしまう人妻を秋吉久美子が演じた。女性から相手を積極的に求める姿勢が、あの時代には新鮮でした（寺脇氏）

'86年
原田美枝子・松坂慶子
『火宅の人』

2大女優がバツと脱ぐ！
「横一雄の遺作を原作・松岡正剛が映画化。家庭のある男が、愛人たちに手をつけていく物語です。愛人役として出演した原田美枝子、松坂慶子という2大女優が、バツと脱いだことが印象的でした」（寺脇氏）

'05年
藤本綾
『メノット』

清純派女優の引退ヌード
「藤本綾は本人と見られる口淫画像が流出し、この作品をもって芸能界を引退。最後にファンに捧げたヌードだったのかもしれない。スタイルが抜群なので、裸身は一見の価値あります」（映画評論家・前田有一氏）

'05年
真木よう子
『ペロニカは死ぬことにした』

推定Gカップが揺れる
「鬼気迫る自慰シーン。推定Gカップが揺れる姿は情欲を刺激する」（コラムニスト・尾谷幸憲氏）。『ヘッドシーン』は、キスがメイン。見えるか見えないかのチラリズムにドキドキ（映画ライター・新谷里映氏）

'07年
喜多嶋舞
『人が人を愛することのどうしようもなさ』

SMプレイはまるで拷問
「女優を脱がせてハードに責め、情念をスパークさせる監督・石井隆の作品。喜多嶋舞が拷問のような凄絶なSMプレイに挑戦。橋本愛はこの作品を観て、感動のあまり号泣したそうです」（映画評論家・森直人氏）

'07年
竹野美穂
『さくらん』

背中で語る女のエロス
「始まって間もなく流れる竹野美穂のバックシーン。騎乗位を背後から捉えたもので、その姿がとても美しい。ふすまから覗く少女に眼差しを向けるシーンは、同性から見ても心奪われます」（新谷氏）

'08年
吉高由里子
『蛇にピアス』

新人時代の体当たり演技
「女優のキャリアとしての初期に、吉高由里子が肉体改造にハマるギャルを熱演。2人の男性と濃厚な絡みを見せている」（森氏）。『スレンダーボディと隆起した乳頭が印象的。（コラムニスト・尾谷幸憲氏）

'09年
佐々木希
『天使の恋』

いきなりの背中ヌード
「オープニングから裸の背中シーンで始まる。その瞬間に試写室に『お〜』という声が届いていたのを思い出します。個体の美しさのみで、画面を保たせることができる稀有な女優ですね」（前田氏）

'10年
中山美穂
『サヨナライツカ』

汗ばむ2人のラブシーン
「初めて交わる場面。窓から差し込む夕日、中山美穂の衣装の透け感、ジトツとしたタイの空気感などの要素が混じり合うなかで、汗ばんだ2人の体が密着するのがたまらなくエロティック」（新谷氏）

'12年
沢尻エリカ
『ヘルタースケルター』

お椀型バストがはっきり
「有名女優のヌードということだけで、価値が高い。メイク室での場面は、沢尻エリカの官能的な表情もさることながら、お椀型のバストを惜しみなく見せている。この覚悟が復活に導いた」（尾谷氏）

'13年
佐々木心音
『フィギュアなあなた』

とにかくおっぱいを見て
「佐々木心音の胸がめちゃくちゃきれい。艶かしい絡みもあり、エロい。けども、人形と同居するというファンタジックな設定が全体をいい塩梅にまとめている」（映画芸人・ピーマンズスタンダード・南川聡史氏）

'14年
安藤サクラ
『百円の恋』

不器用な男女の情愛
「32歳のニート女子がボクシングを始め、年上のボクサーとつき合うことに。ボロアパートでのラブシーンが生々しく、不器用な男女の切ない情感が滲み出ています。『人間』を感じる濡れ場」（森氏）

'14年
門脇麦
『愛の渦』

着衣時間はわずか18分半
「地味な女子大生が『乱交パーティ』に参加する物語なのですが、裸のシーンが非常に長い。それでも人間の機微を描いていて、ただ脱いでいるだけの映画というわけではないところがすごいですね」（南川氏）

'15年
イ・ウンウ
『さよなら歌舞伎町』

主役を食った脱ぎっぷり
「ラブホテルを舞台にした作品。ヒロインの前田敦子が露出を控えたため、そのぶん際立ったのが、韓国女優のイ・ウンウ。風俗嬢役で堂々たるヌードになった。脱ぎどきって重要ですよ」（南川氏）

'15年
二階堂ふみ
『この国の空』

演技派女優の美尻が丸出し
「お風呂場のシーンではお尻を出まくっています。ここまで積極的にヌードになる女優は、二階堂ふみのほかに寺島しのぶくらいはいない。映画業界にとっても重宝されている女優です」（前田氏）



72
年

ひし美ゆり子

無防犯なセミヌード写真で
脱いだ理由を語った

「あるとき脱いだ」のセミヌード写真が、
「あるとき脱いだ」のセミヌード写真が、
「あるとき脱いだ」のセミヌード写真が、
「あるとき脱いだ」のセミヌード写真が、
「あるとき脱いだ」のセミヌード写真が、

記念で撮影したセミヌード写真が、
向後に「週刊プレイボーイ」に無断で
掲載されたのです。以後ヌードがつき
て離れないポピンズ女優です(笑)

ひし美ゆり子 47年6月10日
生まれ 東京都出身 65年
没

写真集「ひし美ゆり子写真集」
YURIKO 186/78 Evergreen! 2
年刊ドットコムより発売中



06
年

小島可奈子

「あるとき脱いだ」のセミヌード写真で
脱いだ理由を語った

75年9月17日生まれ 福岡県出身
97年テレビ「99年」で初主演
ABC・XYZ「77年」で初主演
「77年」で初主演

写真●橋本雅司
写真集「moon」のバリエーションより

「女優とは脱ぐもの」と思ってきた

15年 江口ナオ



なにもわからず言われたままにやっていただけで、私は自分のことを女優だと思ったことはありません。70年代にモデルをしていたときに初めて脱ぎました。脱ぐつもりはありませんでしたが、今思うと海外で開放的になり、気持ちが大きくなっていました(笑)。きれいに撮ってもらったので、ヌードへの抵抗もなくなりました。

94 横須賀昌美
演技は裸と一緒に
生まれたまを見せる

裸は、イコール生まれたままの姿。演技は生まれたままの姿を見せるものだと思うので、作品に必要であれば特別にヌードを意識しません。一人の娘である黒坂昌美(本名)としては両親に申し訳なさもありますが、女優・横須賀昌美としては、ヌードを披露できて誇りに思います。演じる自分が頭に浮かんだらなんでもトライしたいものです。

83 シェリー

きれいに撮ってもらい
羞恥がなくなりました

57年10月17日生まれ 東京都
74年 ハラエティ番組「ヌード101」
出演「チャンネル」日本テレビ系、出
演「9組ハーフタレント」と呼ばれる
写真・小野麻早
写真集「ヌード・プレイボーイ特別編」
シェリー・ヌード(宝島社)より



よこすかまほみ 65年1月8日生まれ 石
川出身 80年芸能界入り アニメ ヒテオ
映画などさまざまな分野で活躍 映画「さいは
ず、てへやさしい愛」と「待ちなから」に出
演
写真・山岸伸
写真集「熱帯」(ティ・アイ エス)より

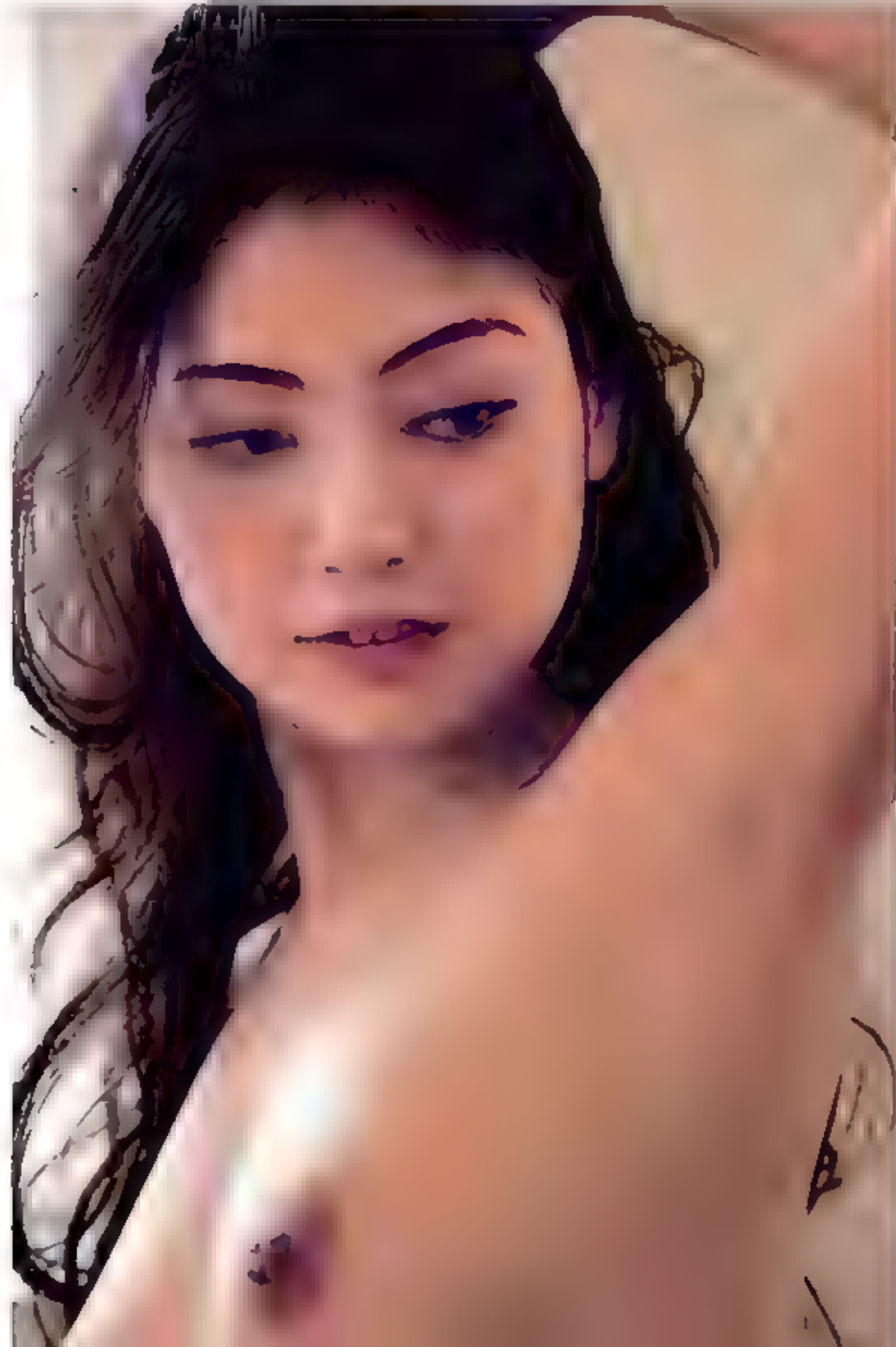
昔からいろんな映画などを観てきて、女優は脱ぐものだと自然にそう思っていました。だから自分が脱ぐことになったときもまったく抵抗はありませんでした。でもファースト写真集で初めて脱いだときはさすがにちよつと恥ずかしかったです。やはりヌードには女性の覚悟を感じますよね。私は脱いだことに一切後悔はありません。

えぐちなお 74年11月12日生まれ 東京
都出身 映画「マークスの山」でヘアヌード
披露。そのほか映画「うわこい」、「銀座並木
通り」クラブアンドルシアなどに出演
写真・野澤巨伸

12 後藤理沙
あの清純派CM女優が
決意をこめて脱いだ一枚

ごとうりさ 83年6月18日生まれ 福岡県
出身 98年「ポカリスエット」CMで脚光を
浴びる。その後、映画「ガラスの仮面」など多数
の映画やドラマに出演。現在は育児に奮闘中

写真・佐藤学
写真集「LISA GOTO at NUDE」(講談社)より



今年濡れ場を披露した現役女優が、その心意気を語った

食事シーンもヌードシーンも同じ気持ちで…

街のおにぎり屋を切り盛りする女主人。夫と離婚し、いまは独り身である。そんな彼女をときめかせたのは、店に訪れる若い常連客の男性だった。彼に思いを寄せ始めたころ、元夫と再会する。丸純子の主演映画「別れた女房の恋人」(16年1月公開)は、2人の男性の間で揺れ動く若々しい女心を描いた作品である。三角関係といえば、ドロドロしたものと思いがちだが、彼女は軽やかに演じる。もちろん、ヌードシーンも含めてだ。「私は濡れ場があるからといって、特に構えたりしません。観ている人は意外に思うかもしれませんが、ご飯を食べる場面もヌードの場面も同じモチベーションで臨んでいます。いつでも自然体が私の演技に対する姿勢なのかもしれません」。

丸純子

まるじゅんこ '76年1月24生まれ 千葉県出身 '90年代にレポーターとして報道番組に出演 '01年にヌード写真集を発表 女優に転身。主演作を積み重ねている

DVD「別れた女房の恋人」はレジェンド・ピクチャーズ(販売：ハビネット)より6月2日に発売予定



小松千春

覚悟のガチヌード

濃厚4P
袋とし

女優ヌード企画12 大特集②



FLASH

小松千尋

小松千尋 42歳 74年3月3日生まれ 東京都出身 91年、旭化成水着キャンペーンモデルに選出。以降は女優として人気ドラマ「白鳥麗子でございます!」ほか多数のドラマに出演。このたび、アタッカーズの人妻作品に出演することになった。

DVD「あなた、許して...」はアタッカーズより5月7日発売予定



30代・求愛OLの一人暮らし

旬女の家庭訪問



いい作品が仕上がると、主人公の気持ちになってオナニーしています。



館野希美さん(仮名)34歳
身長・158cm、体重・52kg
「勝負下着の赤/ンディです」
豊島区在住
職業・ゲーム・ディレクター

出身・東京都
昨年の年収・約500万円
部屋の広さ・17㎡
家賃・5.7万円
居住歴・3年
部屋に上げた男性・2人
ベッドに上げた男性・3人
彼氏の有無・なし
結婚した・なし

小さいころの口癖はいつも「ひとりでするから」、ちよつと変わつた。夢想家な子。たつた。朝起きるといつも枕元に豪華なケーキとお菓子が見える。手を伸ばすと「ああ、今日も消えちゃった」。兄の影響でゲームが好きだった。エロゲーに描かれた女性が好きで、エロゲーでも自分で作りたくなつた。27歳で転職。プログラマー経験なしで面接を受けた。力説が実り晴れてエロゲー・ディレクターとなる。ゲーム作りの糧に、キャバ嬢、AVの面接も経験した。「おっぱい出して、宣材まで撮りました(笑)」。3年後、別のゲーム会社に移り、今度は、別ものを制作することに。同性愛を理解するため、レスビアン・バーに通う。「ナチ・ミフルに雰囲気好きになりました」。息抜きは深夜にひとりバーで飲むこと。自分の作ったキャラクターが現われて話し相手になつてくれる。いい作品が仕上がると、主人公の気持ちになってオナニーしています。ひとりで好きの究極の自愛発電です(笑)。

今回の訪問記事
果づくり力判定 **25点**

- 選球眼(男を見る目).....★
- 繁殖欲(セックスへの積極性).....
- 誘引力(男を引き寄せる力).....★

を他の世界へ幸せと見出す究極の自己完結型の
人をもセルフで作り出せる。おまかせです。



こんななに「七変化」ができる女優はいない！



コラムニストの松山珠美氏は「米倉涼子も尾野真千子も結婚して、ぽっかり空いた。カッコいい独身女優。枠を埋めたのが吉田羊だった」と指摘する。「アラサー&アラフォー」女には希望の星であり、もっと若い女子には憧れの対象。ますます弱くなる男性には、自分をリードしてくれる存在。として、各世代の「気になる存在」となった。彼女のブレイクが時の運ではないことは、長い下積み時代が物語る。葬儀店の受付やスーパーの試食販売などの登録制バイトを数多く経験。特に15年

続けた、ホテルの立食パーティーを手伝うバンケットコンパニオンの経験が女優業に生きたと、本人も認めている。「純と愛」というドラマでホテルウーマンの役をやったとき、おじぎの仕方や指の揃え方まで、とても役立ちました(「婦人公論」15年8月号より)ファンには有名な話だが、テレビで端役出演だった彼女の才能を見抜いたのは中井貴一(54)。彼の推薦で「風のガーデン」(08年)に出演。同じプロデューサーだった縁で「純と愛」にも起用され、「冷徹なホテルウーマン」の当たり役で全国区へと躍り出たのだ。彼女の空白の苦節時代を知る数少ない証言者が女優・波乃久里子(70)だ。「07年に舞台で二度ほど共演させていただきました。弟・中村勘三郎(故人)が特に彼女を買っていました。ランナーの役では舞台の端から端、花道を全力で走る、走る。当時もう30歳を過ぎていらしたそうで、その体力には頭が下がりました。この人は板の上で輝く力を持った人だと思いましたね」。一つひとつの仕事で、全力疾走してきたからこそ、今の飛躍があったのだ。前出・藤岡弘は最後にこう力説する。「彼女は僕と同じ一匹オオカミの匂いがするんです。事務所に育てられたのではなく、自分で自分の経験を咀嚼し、吸収し、磨いてきた。僕は自分の本質を見ることが俳優だと思う。彼女はカメラの前で自分のこれまでの生きざまを見せつけている本物の女優です」。彼女の快走は、まだまだ続く。

『スター誕生!』から四半世紀、
『気まぐれヴィーナス』は永遠に!!

櫻田淳子

幻のビキ

FLASH



1968年 秋田県生まれ。14歳のとき「スター誕生」にて番組史上最高得点で第4代グラントチャンピオンに。翌年、シングル「天使も夢みる」でデビュー。同学年の山口百恵、森昌子とともに「花の中三トリオ」として国民的な人気を博す。'13年にデビュー40周年記念のDVDつきベストアルバム「Thanks 40〜青い鳥たちへ」を発売

©マガジンハウス



桜田淳子は「アイドルの原型」だった 文・太田省一

「花の中三トリオ」のなかでも、森昌子は楽曲が演歌、山口百恵には影の部分があり、10代の男性がもっとも夢中になったのは明るい桜田淳子でした。

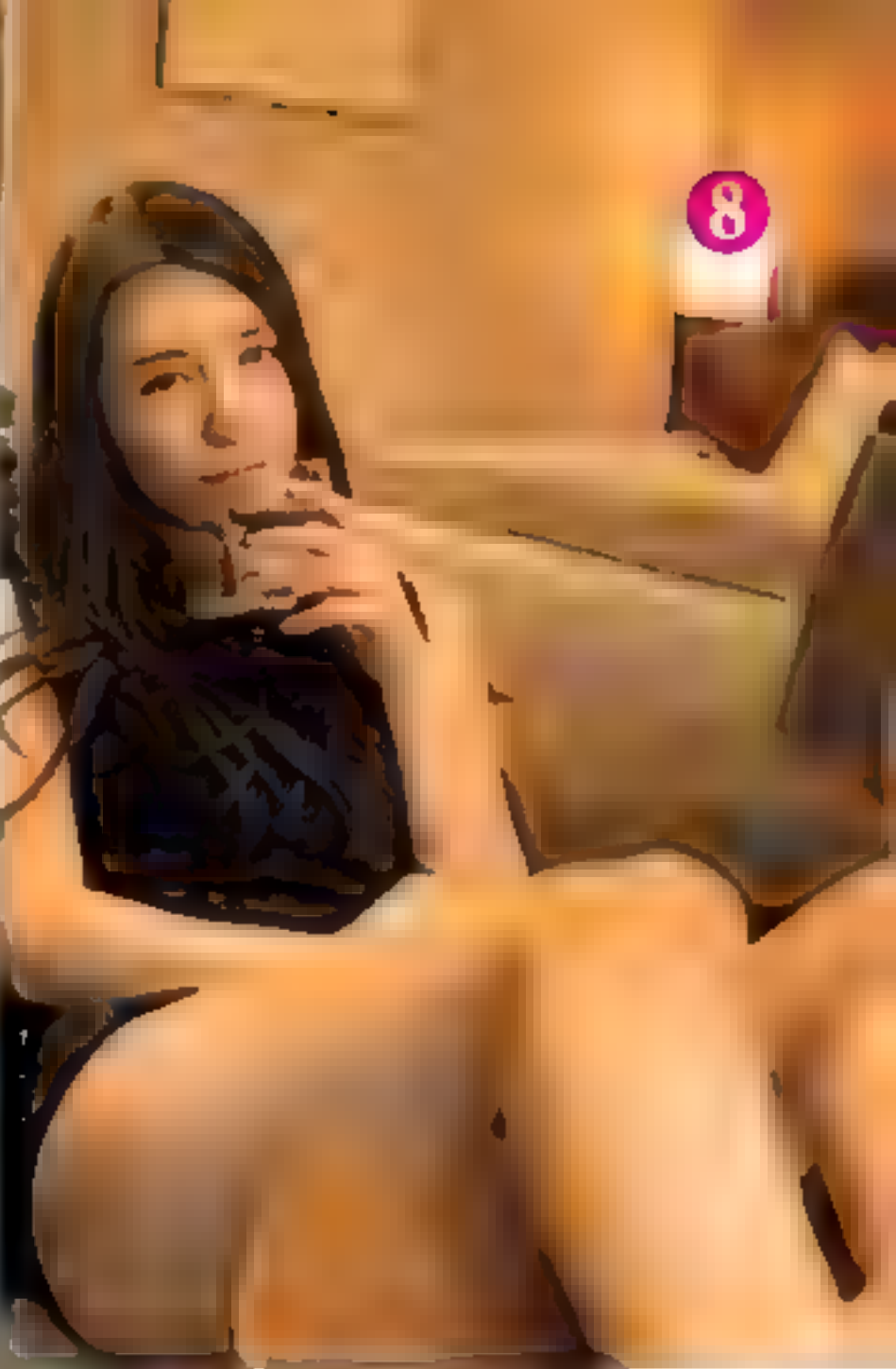
阿久悠作詞の「天使も夢みる」のイメージに代表されるように、「わたしの青い鳥」で魅せた振付など、彼女の「天性の可愛さ」は、その後のアイドルの「原型」

といえると思います。

70年代はアイドルが生まれた時代です。聖子に代表される80年代アイドルは、今も芸能界で活躍する「一生涯アイドル」ですが、70年代アイドルの活動は原則、思春期だけ。当時から、彼女の一生懸命なひたむきさはファンの心をとらえていました。

2年半前、久々に公の場に登場した彼女の姿を見ても、「変わらないなあ」と感じましたね。芸能活動を続けることで「こなれた人」にはならず、家族を最優先にするという彼女の真面目さは、ファンにとっても最も好きな部分なのでしょう。今も昔も記録よりも記憶に残るアイドルなのだと思います。

社会学者 おもろ 著書に「アイドル進化論」 筑摩書房 「中居正広という生き方」 青弓社 など



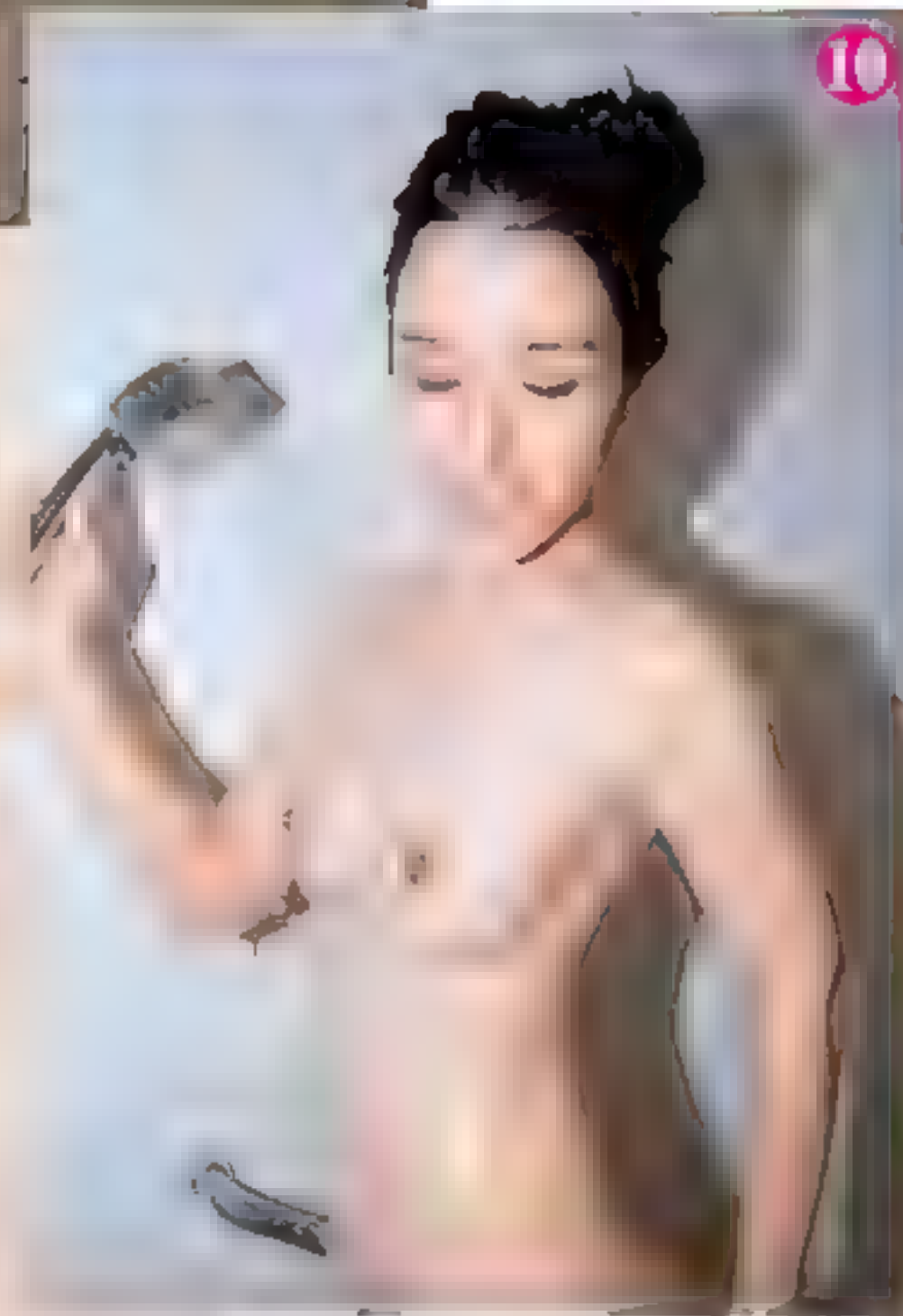
8
受付の女のコと一緒にシティホテルの部屋まで送り届け、ひとまず水を飲ませ落ち着かせるK。」「迷惑おかけしてすみません。もう大丈夫です。ので、ありがとうございます。だいぶ彩乃の意識もハッキリしてきたので、「安心」「同僚の女の」をタクシに降せたときに彼女から電話がきたの。「忘れ物しちゃったんですけど」って。



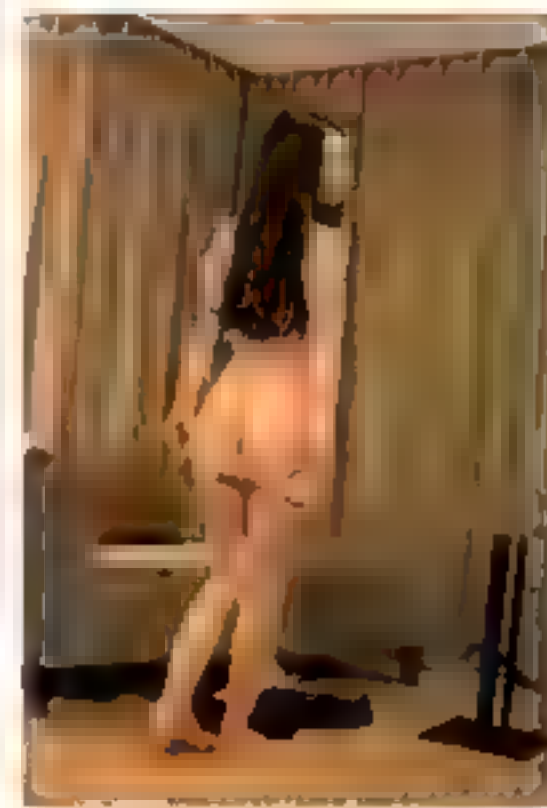
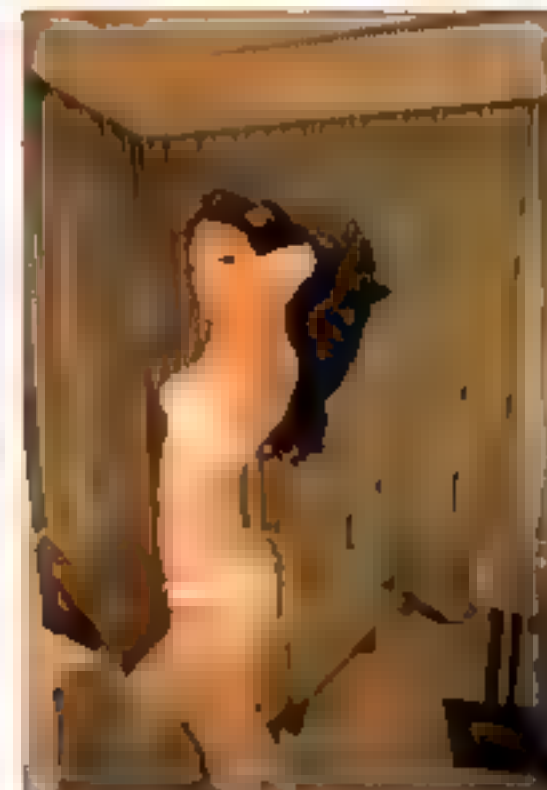
9
部屋に戻ったK。を待っていたのは、なんとバスタオル一枚の彩乃。」「おいおいお嬢様。どうすりゃいいんだよ!」「応何をおられたのか聞いてみるくらいきなり「お願いがあるんですけど」と言い出したのだ。

Profile

こがわいおり 23歳 '92年9月25日生まれ 大阪府出身 T155・B83W58H88 '12年にSODstarからデビュー。'13年にはSOD大賞優秀女優賞を受賞。現在、第二世代・恵比寿★マスカッツのメンバーとしても活動中。そのほか最新情報は公式ツイッター (@kogawaiori) にて



10
「よくよく話を聞くと、彩乃は処女だったんだ。処女のまま結婚するのがイヤで俺を呼び戻したらいいんだ…」



処女なんです。教えてもらっていいですか?

11

「教えてもらっていいですか?」ってきれいな顔で見られたら断わる男なんているのか?」。キスやフェラの仕方を一から教えるK。」「クンしたらすごい濡れてたけど、なかなか入らない。前戯長めでようやく成功。だんたん気持ちよくなってきたみたいで、ン ツかひしょびしょになってたね。今も定期的に連絡を取り合う「都合のいい関係」に。



だれ込みSEX。酔いから復活した彼女に朝まで何度も求められ、ヘロヘロ。彼氏と大ゲンカしたばかりでストレスが溜まっていたんだって(笑)」「転動することになったD。(46・医療)は近所の居酒屋で見送られた。」「直属の女上司(38歳)がいつもは自分に対して厳しいことしか言わないのに、涙をボロボロ流しながら別れの挨拶を。かなり意外でした」」「二次会で隣になり涙の理由を聞いた。」「好きだったし、早く出世してもらいたいと思って」と突然告白されて。急展開に僕もグツときてしまつて:」」「美人すぎる彼女はなぜか独身。「社長の愛人だ」なんて噂もあったという。」「上司を送るふりして自宅へ。「僕も好きでした」と告白しSEX。もう会うことはないけど、いい思い出です」

ライブのチケットをプレゼントしたら:

E。(46・メーカー)の実体験は、新入社員の研修旅行だった。」「うちの会社は入社1年めに2泊3日の研修合宿があり、2泊めの夜が歓迎飲み会。宴会場のビールが切れ、ジャンケンに負けた私と、同じ課に配属される愛美が自販機へ。彼女の浴衣から胸元が見えちゃって、セクハラと思っただけと思わず「結構巨乳なんだね」と。愛美は髪をかき上げて笑ってました」」「酒を届けた後、「ビール余ったから、一緒に飲みませんか?」と誘われたE。」「自販機の前で待つてると、愛美から

私の腰に手を回し、寄り添ってきた。個室で思う存分指導しました(笑)」「最後は送別会で不倫相手をゲットしたF。(47・制作会社)だ。」「派遣のノリ。(25)が契約延長しないことになり、送別会にみんなで何かあげるようになって、好きなバンドのチケットを買ってあげたんだ」

彼氏と行けるようにペアであげたチケットだが、「ドタキャンされた」とF。が一緒に観ることに。

「いつもは髪の毛を下ろしてたけど、おだんごヘアにして新鮮で可愛かった。ライブが終わって、近くの居酒屋行って飲み始めて、あつという間に終電過ぎちゃって。どうせならもう一軒行くことになり、お互いベロベロに:」

2人は勢いにまかせてホテルへ。」「部屋に入った瞬間、彼氏持ちと思いついて逆に興奮して。ライブTシャツをめくって乳首舐めたら恥ずかしそうに「しよっぱいでしょ?」って(笑)。彼氏とはうまくいってなかったそうで、じつはその後別れて俺とつき合ってるんだよね。俺にも春が来たよ(笑)」

前出・東氏は最後にこう語る。」「女は「けじめをつける男」が好きです。転職や送別会に際し、「君がいなくなる前に言っておきたかった」「これまで社内の人だから我慢してたんだけど」などの枕詞をつけて告白すれば、誠実な男性と思われる、いい結果が得られるのではないのでしょうか」

今年の歓迎会や送別会、あなたにも春が来るかもしれない。



人気メーカーMAXINGから
優等生の全裸が届いたぞ!

◎生徒会長のヘアヌード♡♡ ひばり乃愛



Noa Hibari

ひばりのあ 19歳 '96年12月23日生まれ 群馬県出身
T154・B86(E)W59H85「Hなことに興味があったので、この仕事をやろうと思いました」という才能の持ち主だ。5月16日、MAXINGより「新人 ひばり乃愛」数ヶ月前まで生徒会長「清楚で透き通った美少女～」でデビューする

写真●福島裕二

グラビア界にご降臨された“神のパーツ”を持つ2人がグラビア初共演

「夢の100cm^{バストヒップ}7番勝負!」

男性を誘惑する
女性のボディパーツといえば、
バストとヒップだろう。
その2分野において、
100cmサイズという、
まさに神がかり的な
プロポーションの、
2人が本誌に舞い降りた。
「乳神と尻神」の
初共演グラビア。
圧倒的ボリューム感を持つ
2人だからこそなした、
ほかではけっして見られない
迫力の対決。
はたしてどちらが凄いのか。
ついに雌雄を決する時がきた!

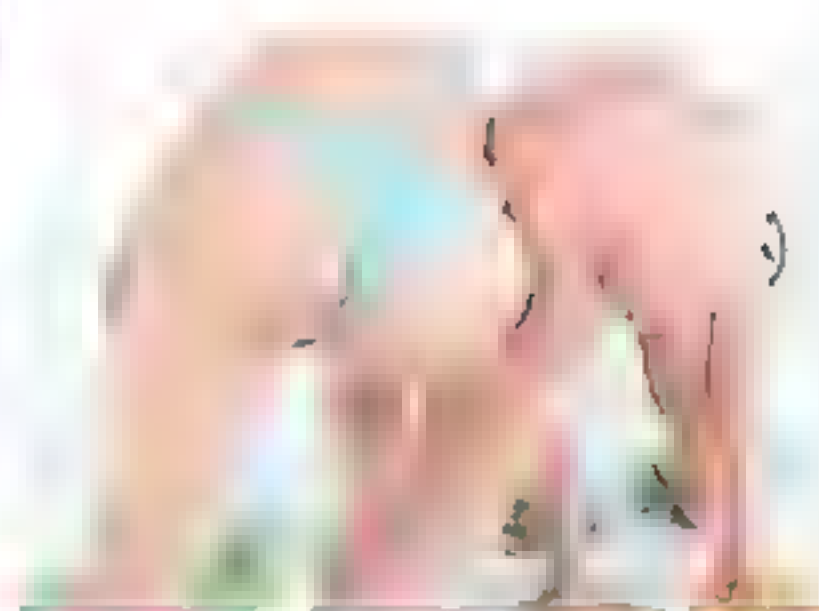
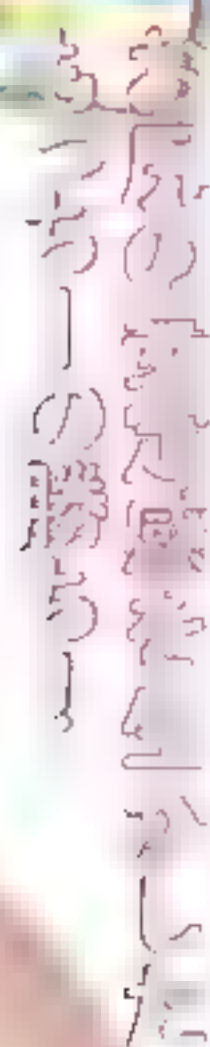
倉持由香
柳瀬早紀
尻神様VS乳神様



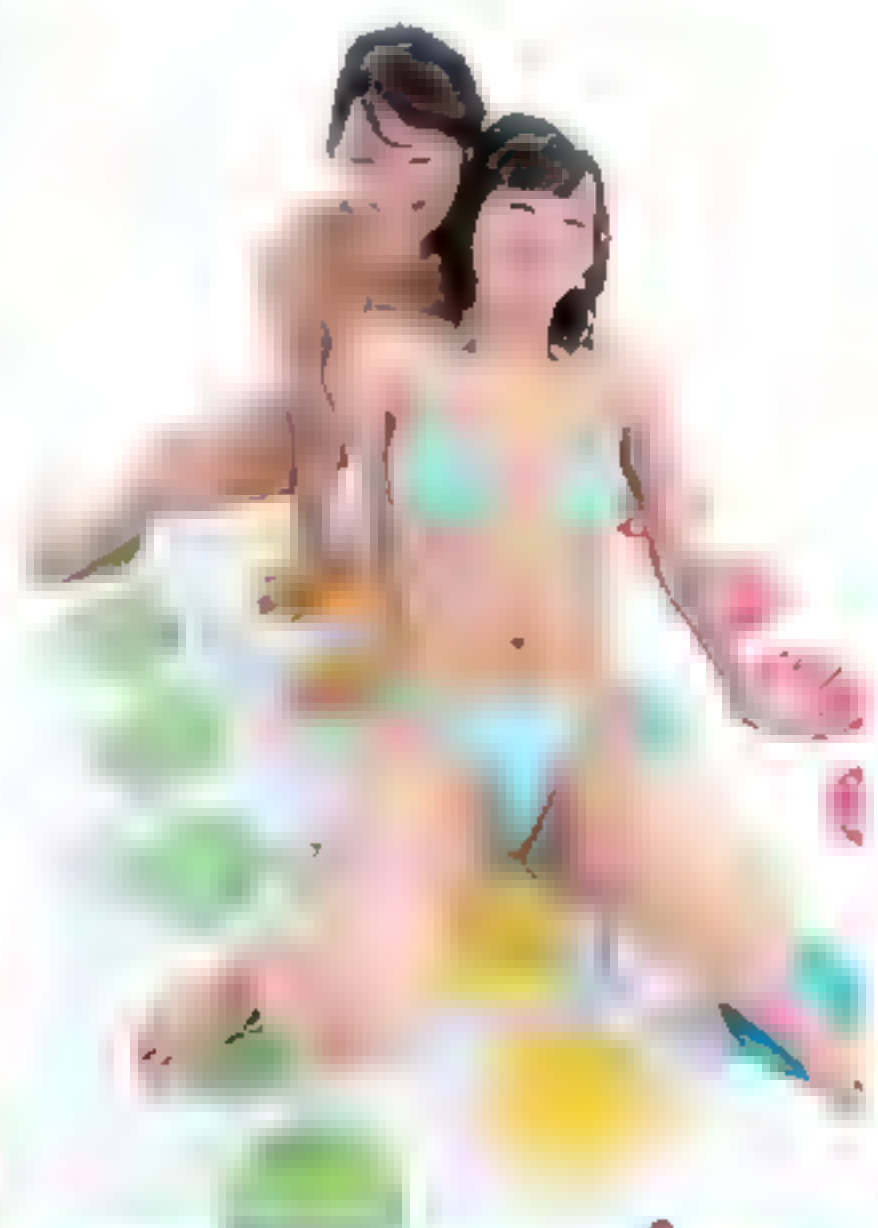
▲この端を丁寧に切り開いてご覧ください



まずは裏面の対決をじっくりご覧ください



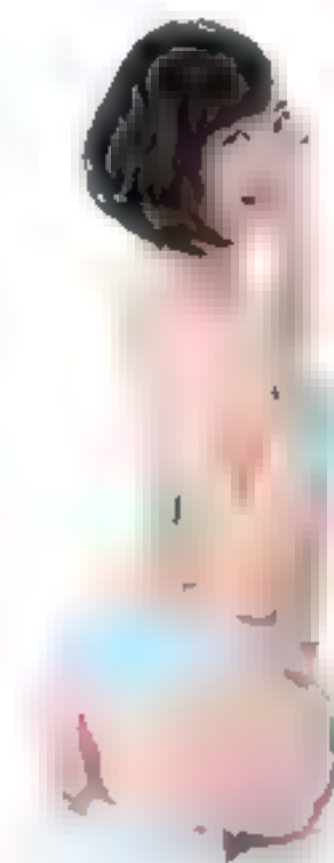
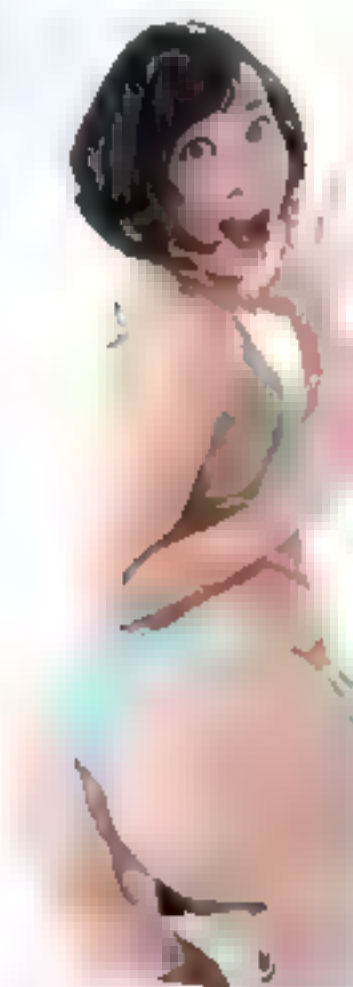
もっちーのお尻がやなパイのお尻をグイグイッと挑発。あまりの白熱ぶりにもっちーったらお尻が半分出てますよー！ 迫力が伝わる一戦に



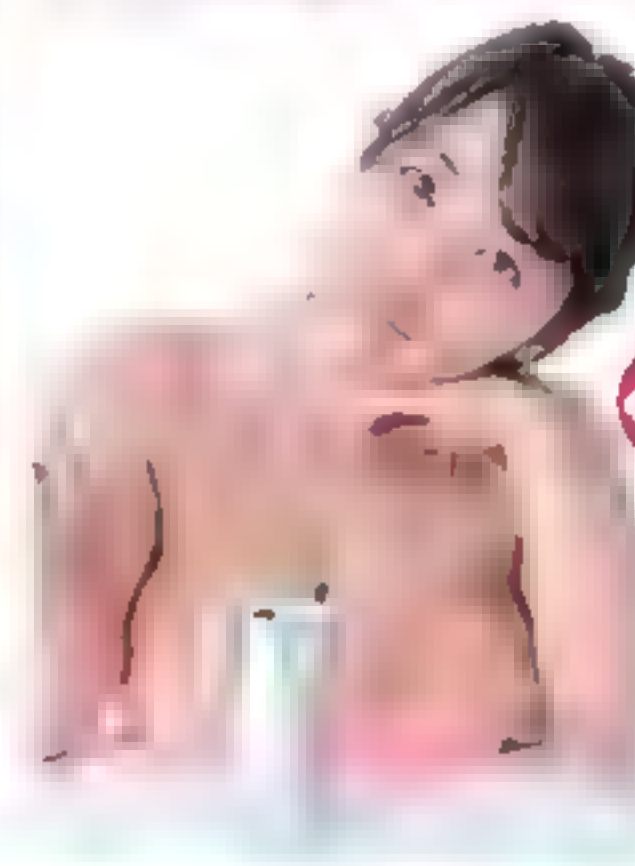
「乳垢と尿垢」をするため、アクリル板にのせてチャレンジ。なかなか見られない絶景撮りに成功！ もっちゃんが顔を赤らめたのが、「こんなの初めて！」と照れる場面も（笑）



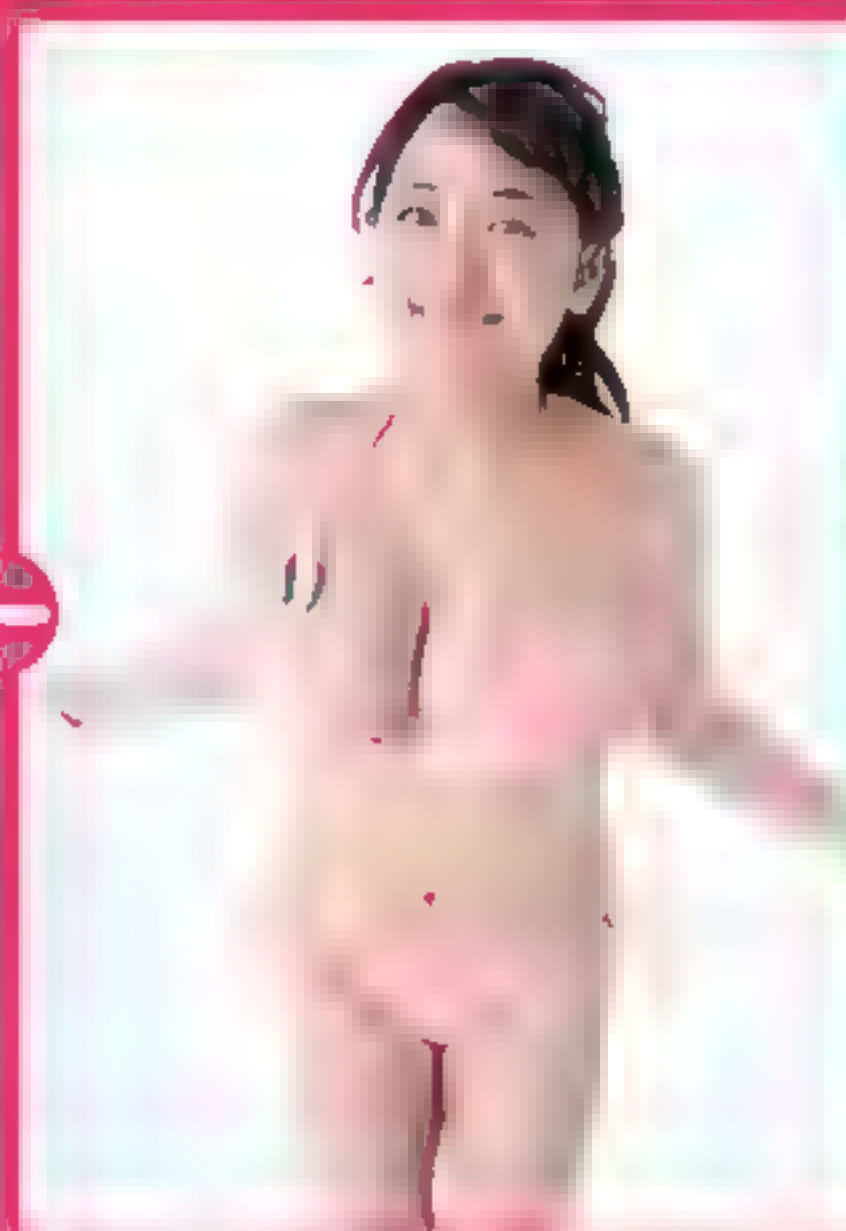
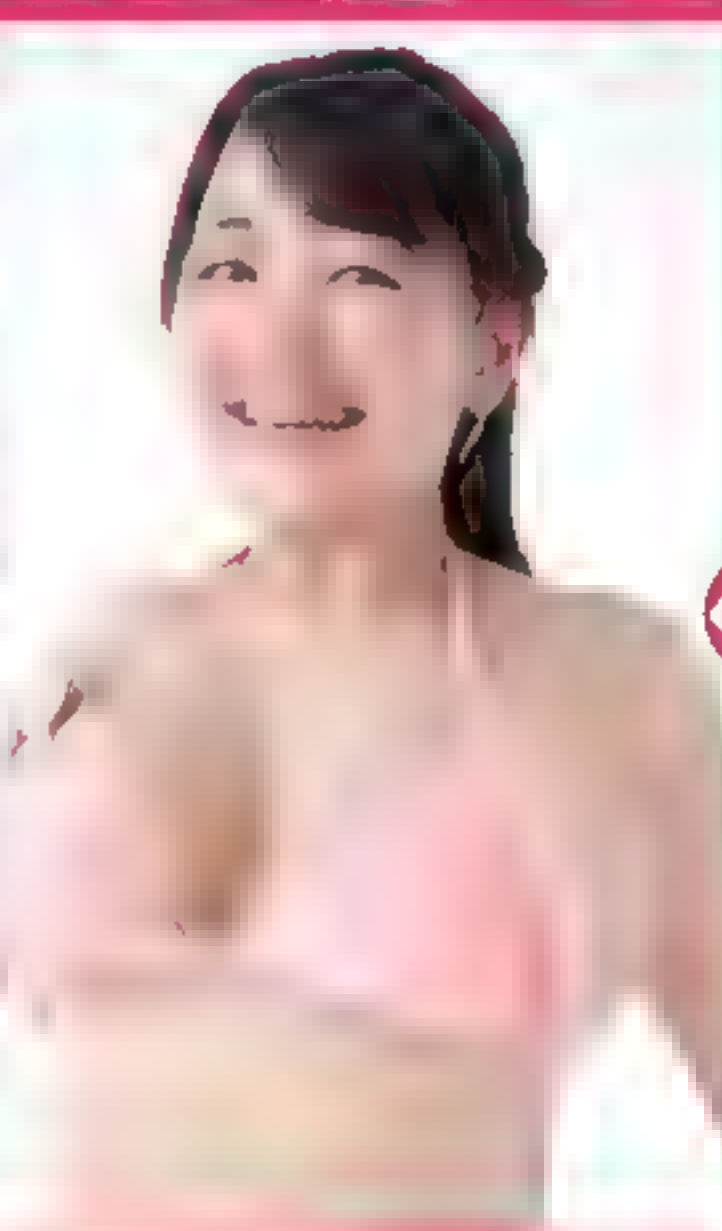
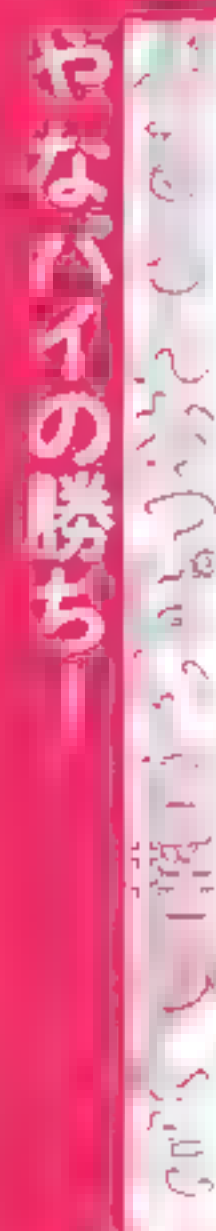
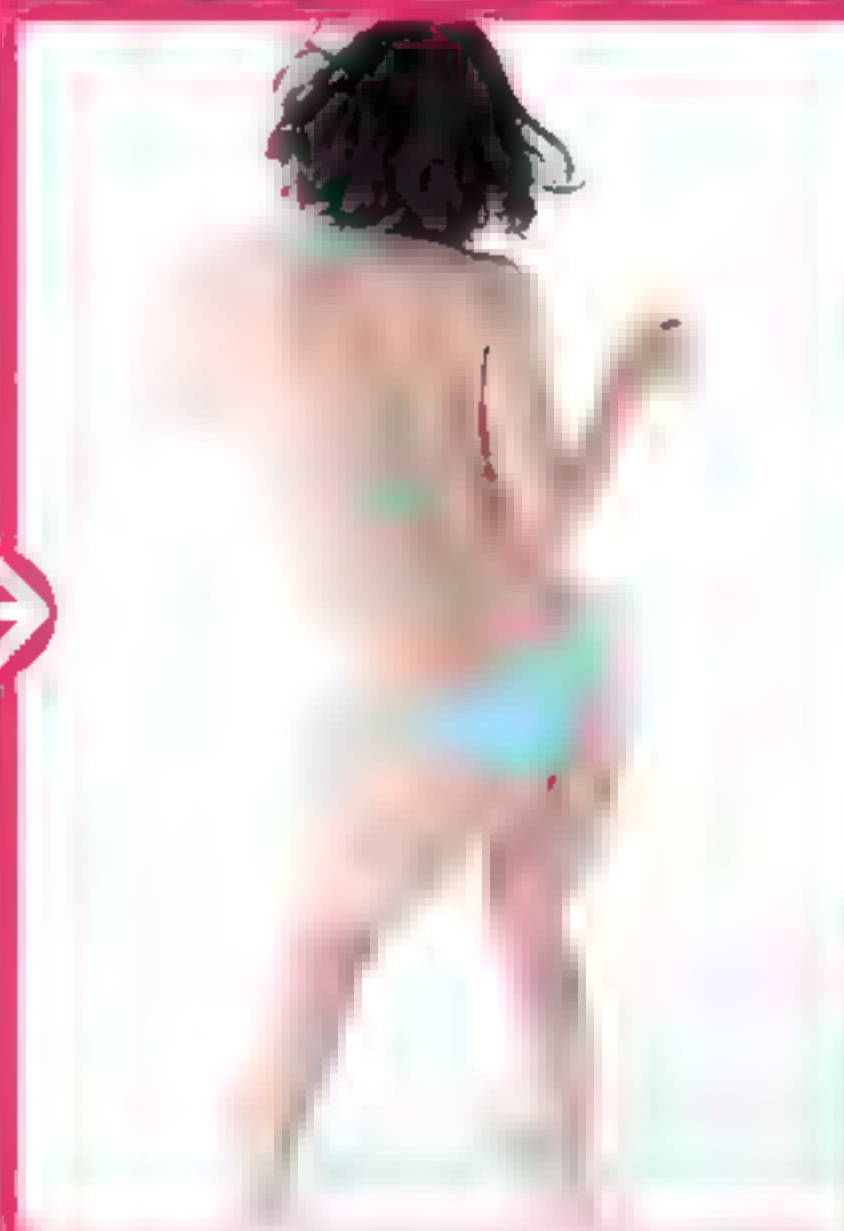
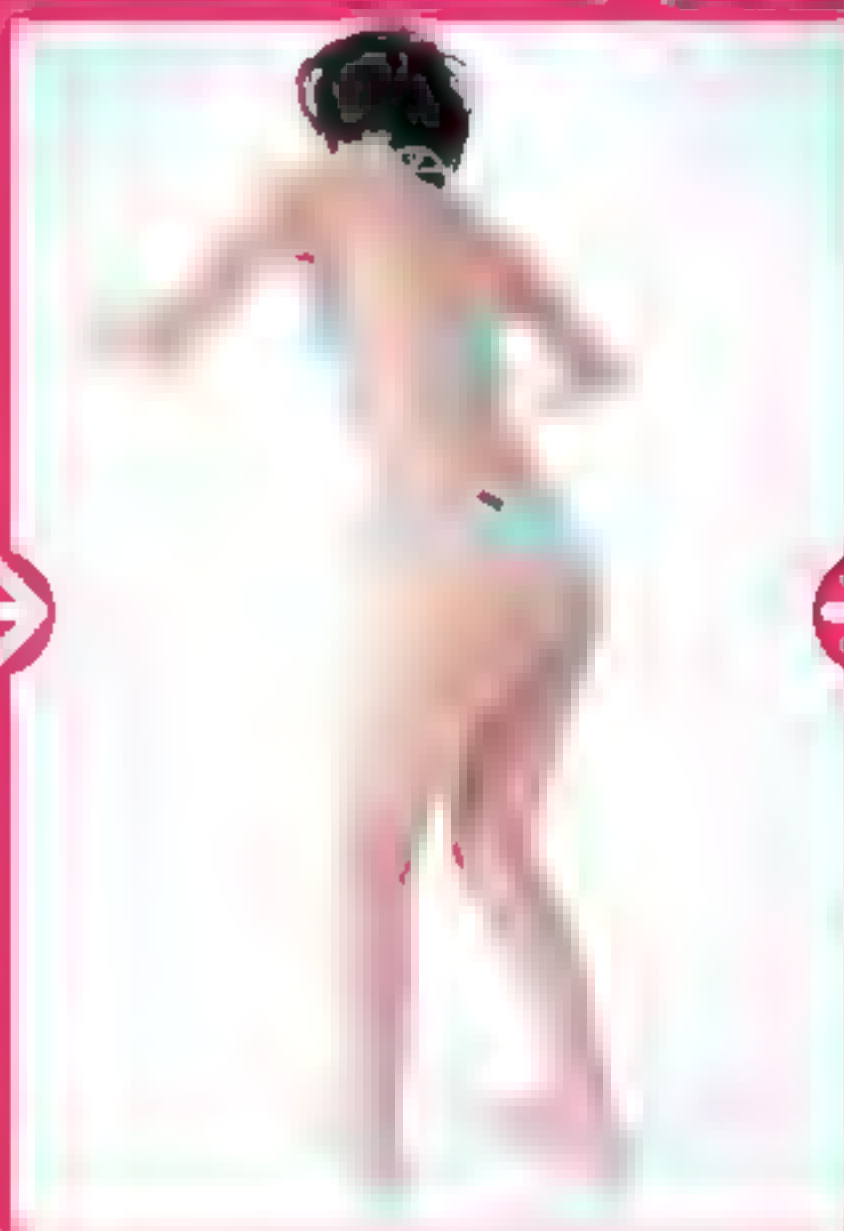
もっちーのお尻にアルミ缶が吸いついた！ やなパイの柔らかいおっぱいはアルミ缶を包み込む結果に。今だけでいいからアルミ缶になりたい



お尻の張りを生かしたもっちーの勝利！



で何回揺らせるか



屍職人

ケツの粗み乙女

猪突猛进也。

もっちーが戦国武将に見えてしまう力強い作品に対し、癒やし系のやなパイ。2人とも即興にもかかわらず神業が光る

⑤ 100cmにちなんで…
100字以内で自己PR…

皆に癒しを贈ります。パイです。
神様からの贈りもの、その名も
乳神様。愛がたっぷり
Iカップに100mlのバストで肩
こりと共に頑張ります。自撮
りとしても、パイがでかくて画面に
おさまらず、¹¹すか、いとあかし

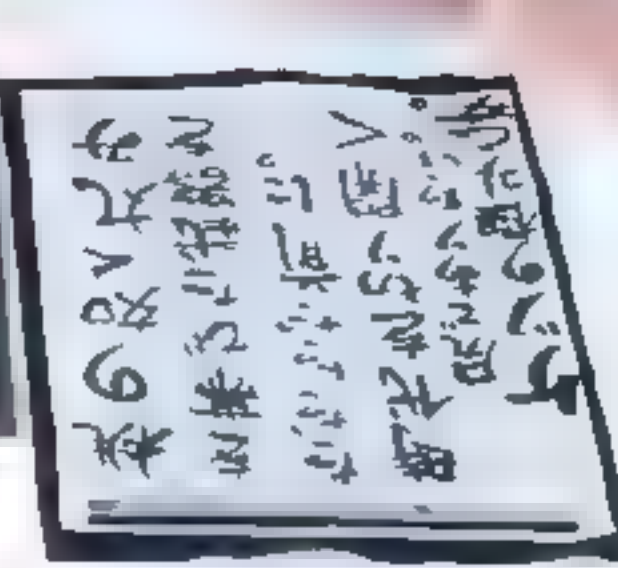
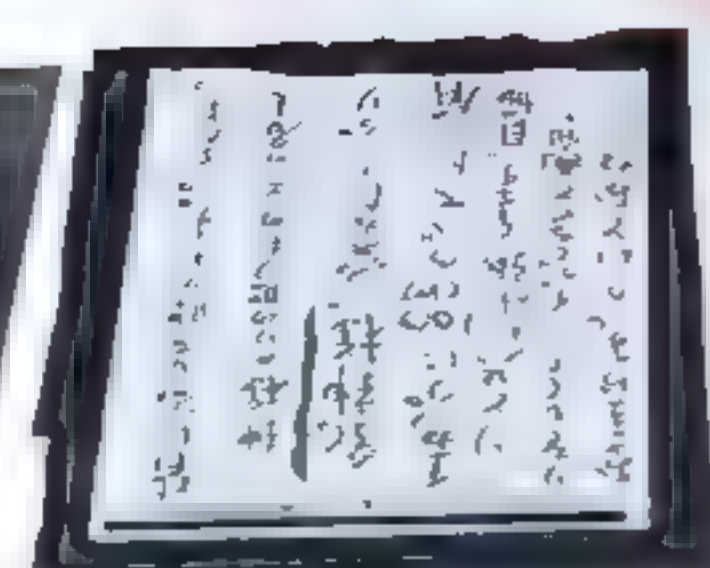
「早紀^{ちや}んは宇宙みたい」

⑥相手パーツの柔らかさをモノにたとえると!?

「もつちーのお尻は…
張りがあつて…自分のと全然違います」

見事宇宙にたとえた
もつちーの限(かぎ)り

もつちーがおっぱいをモミモミ。それに負けじとやなパイがお尻をさわさわ。女性同士というのはズルい生き物だなと、コダレを垂りながら見守るスタン陣であつた。



ふっふっふちも迫力が凄いのので引き分けです!!



Yuka Kuramoti

くらもちゆか 24歳 '91年11月6日生まれ
T167・B84W58H100 グラトル自画撮り部の
部長、尻随人として活動する一方、グラビア以外
にもバラエティ番組などで幅広く活躍。5月20日
新作DVD「桃尻彼女4 you」がラインコミュニケー
ションより発売。詳細はTwitter @yukakuramoti

Saki Yanase

やなせさき 27歳 '88年4月23日生まれ T153
・B100W65H89 Iカップを武器に「乳神様」
として活躍中。最新DVD「やなパイLOVE♡プ
ライベートレッスン「ミルクートリップ」の発売イ
ベントが4月16日にソフマップアミューズメント
館で開催。詳細は公式ブログ「Saki Channel」まで

7
「グリンビジュアル」で
「パイプ」で

結果は3勝3敗1分けで、
両者まったくの互角でした!

ついに開幕! 【全裸実録シリーズ】衝撃熱闘動画つき!

全裸スタジアム

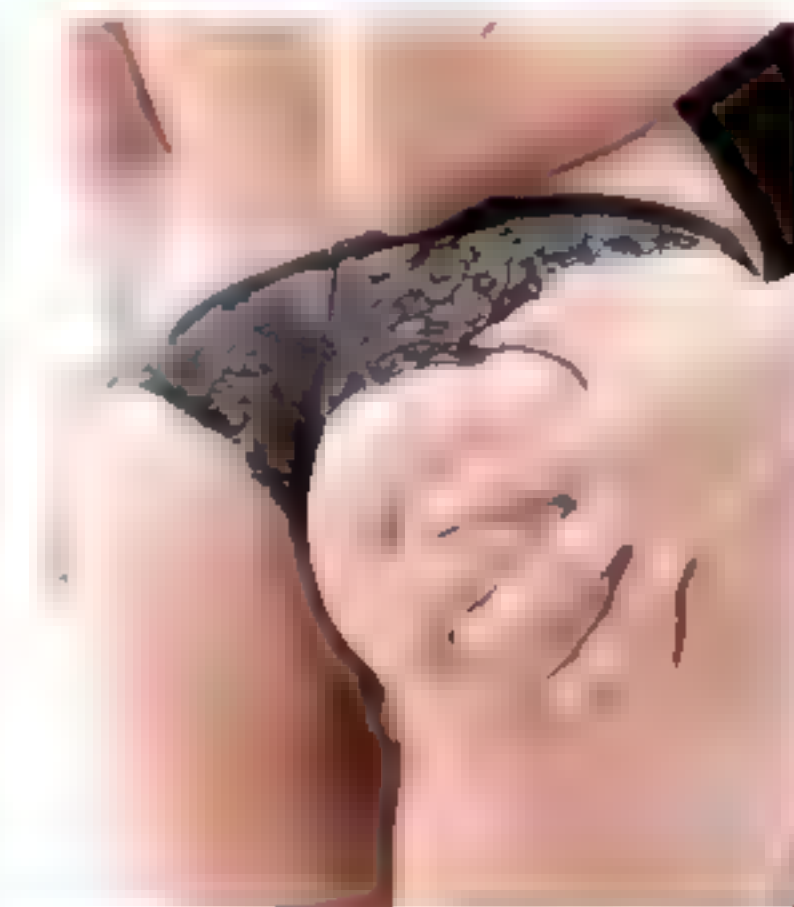


対決内容をダイジェストでお届けします!



万歩計を30秒で
何回揺らせるか

相手の軟らかさを
モノにたとえると!?



「セクシー女拓」
アクセル板で



100cmにちなんで...
100字以内で自己アピール



ツイスターゲーム



アルミ缶は潰れるか

▲この端を丁寧に切り開いてください

この対決の結果と「乳神尻神」史上初のコラボグラフィックは袋とじの中に!



豪腕ストレートを持ち味に9年間！

ピッチャー
→舞野いつき





フットボールばかり狙ってきました笑



中学で女子ソフトボール部に入部して、高校三年生までソフトボールをやっていました。ポジションはレフトかピッチャー。打撃は変わったプレイが多かったです。身長が低いので、スイングが小さく、力加減が小さい。だからわざとフットボールをやるように指導されました。高校三年生の時に、長距離打者のポジションに就きました。守備が後退するのを、そこをバットで狙います。今まで一番の思い出は都大会の決勝戦で負けてしまったことです。悔しくも懐かしいですね。野球部の男子とは、いつもグラウンドの取り合いでいがみ合っていたので、恋愛にはならなかつたです。



ショート →綿美沙子

中学校時代、ソフトボールを1年間やってました。月曜から金曜は授業が終わればすぐ部活。土日も練習。ほぼ毎日グラウンドにいましたね。ストイックな禁欲生活の反動からか、周りは遊んでるコが多かったです。学校のトイレでエッチしちゃうコも(笑)。打順はいいときで三番、ポジションはショート。県大会で3回戦まで行っただけ。負けちゃった。大会でピットを打てたのがよい思い出です。高校を卒業してからのほうが観戦に行くことが増えました。球場だと結構はっちゃけますよ。ビールも飲んでも、好きなチームが勝つとテンション上がって誰かと飲みに行っちゃいます。その日隣に座ったおじさんとエッチしたこともありますね(笑)。

ビールの売り子

→営業ことは

締まってるわー!!

一生懸命プレイしています。
春よりも温かい目で見守ってね♪

彼女たちのプレイ&ヌード動画は
下記URL、QRコードから
お楽しみいただけます。
http://special.flash-online.jp/1373_2140/



携帯電話、
スマートフォンからは
このQRコードを
読み取ってください。

大学に通いながらビールの売り子をしています。衣装が可愛いらしくて応募したのがきっかけでした。聞いた話だと、このアルバイトは75倍に近い倍率だそうです。毎年3千人くらいが応募して、40人しか採用されないみたい。ビールサーバーは満タンにしても22杯しか入りません。ビールがぬるくならないように、こまめに補充しているんですよ。ちなみに、お給料は、基本給+歩合。で、1杯につき34円の歩合がつきます。一定数を販売すると、達成金。というボーナスが。134杯売ると、日給が1万円になるんです。

年間シートのお客さんとは顔見知りになることも。バイト仲間には、お客さんに誘われて、エッチしちゃったコもいるみたいです。

メジャー初登板初勝利 &
自ら初ホームランの祝砲!

この男に、
日米の壁なし!

「瞬時にアジャスト(順応)する力だ。
母親、同僚、見出したスカウトが明かす
前田健太の「マケヘンカ」はいかにして培われたのか。

4・6メジャー初勝利は、初本塁打のおまけつき!
この男、圧倒的な魔球があるわけではない。
しかし、勝負事となると「マケヘン」男。
最大の武器は、どんな状況に置かれようと

前田健太 PROFILE

1988年4月11日生まれ 28歳 大阪府出身 中学
時代には日本選抜チームに選ばれ世界一。PL学園
進学後は、高3のセンバツベスト4が最高成績。
'06年の高校生ドラフトで広島から1巡目指名を
受け入団。'10、'15年に最多勝と沢村賞を獲得。
'16年、ポスティングシステムでドジャース入り

前田健太「マケヘン」順応力

マケヘン



➡ 全裸スタジアムの熱狂は袋とじの中に!

写真●岩松義平
ヘアメイク●宮田実

前田健太「マケ」ヘン、順応力

体操教室は2歳から中学入学当初まで



2歳から体操教室に通い始めたことでバク宙をマスター。中学では体育教師の代わりに披露

2歳3カ月から水泳教室へ



シャンプー中に顔に水がかかるのを嫌がったことで、マエケンの水泳教室通いが始まった

小3で背泳ぎ西日本大会V



得意だったのは背泳ぎ。「水泳のおかげで肩甲骨が柔らかくなった」とはマエケン本人の弁



'06年、広島と阪神を祝っての食卓。後ろは（右から）妹のあやか、父の台茂、母の幸代、広島の宮本スカウト

「なんでもやらせてみた」——前田家を作った礎

投手が投球の際に見せる表情は、千差万別である。昨年、引退した山本昌（50）は、舌を出しながら投げる。ダルビッシュ有（29）は、「力を入れているのか？」と疑いたくなるほど、ほとんど表情を変えない。逆に前田健太は、「打てるものなら打ってみろ！」とばかりに歯を食いしばって投げる。その表情から「マエケンは気が強い」とのイメージが定着している。

それは幼いころから培ってきたものだ。母の幸代（51）が語る。「じゃんけんでもトラップでも、負ければ悔しそうな表情を見せる。とりあ

えず、勝つまで、もう1回。中学のときも、本塁打を打たれたら、自分で本塁打を打ち返しましたから（笑）。その中学で指導したのが「忠岡ボーイズ」の会長である田辺幹夫。だ。入団時は飛び抜けた選手ではなかった。けれど練習熱心で、朝8時集合といつても7時には来てアップをしていたし、練習が終わっても、帰れと言うまで練習していましたから。それに身体能力が高かったことを覚えています。PL学園同級生の阪上直也は、よ

「1年のときは猛練習に、寮の付き人制度もあって、眠る時間がない。そんなとき体育の先生は『野球部やから』と大目に見てくれたんです。にもかかわらず、前田は目いっぱいやる。鉄棒では、僕は手にマメもできるしやらなかったんですが、彼は違った。棒高跳びやバク宙なんかもそう。ホンマ、できるまでやりましたから（笑）。前田を知る人物は、その身体能力の高さに驚かされたという。それは、多くのスポーツを習うことで得たものだ。前田は2歳で体操を始め、2歳3カ月でスイミングスクールにも通った。「みんなと遊ぶのもいいかなと思って体操を始め、それから水を怖がるので水泳も習わせました。でも、数カ月で慣れると、楽しんで泳ぐようになった。ただ、体操のほうが好きで、野球との掛け持ちで中学までやっていました。バク宙もできましたよ、いまでできるかはわかりませんが（笑）。空手も小1の1年間だけ。どうやら、合わなかったようです」（幸代）。

なににもチャレンジするのは、幸代への教育方針。馴染めなかったり、イヤになれば、その時点でやめればいい。だが、やりもしないで、やらないという選択肢はないのだという。

これだけ種目をこなせば、腕白少年の出来上がりで、怪我が当然多くなる。「よく救急病院のお世話になりました。1歳半で前歯を折って差し歯に。それから頭を2回縫って、口を縫って、手を折って、足を折って……。小学校の高学年になって、やっと落ち着きました

怪我が絶えない腕白少年が「気遣いの男」に変身

負けん気の強さはPL学園に進んでも変わらずだったが、それにも増して周囲を気遣う姿勢が目立った。前田が1年生のときの監督で、現・佐久長聖高の藤原弘監督が振り返る。「1年から投げましたが、天狗になることはなかった。味方がエラーしても、ふて腐れるような態度もない。3年時はエラーが出たとしても、『俺が抑えたるからな』と声をかけられるような子でした。野球から離れば、後輩にも優しい、気配り、目配りができた。多忙を極めるいまでも、同級生の結婚式などには必ず出ていますからね」

野球を離れたときの意外な一面を、前田の阪上さんが披露してくれた。

「だんじりの地で育っているの、祭りごととは好きでした。2段ベッドの枕元の棚には、だんじりのポスターを貼っていた。それと色はピンク好き。野球ができて、背が高くて、いかつい顔をしているんですが、ギャップがかわいとか言われたのか、キティちゃんが好きでした。ベッドカバー、枕カバーもキティちゃんでしたから（笑）。それと、僕は3年になると携帯電話も許されるんですが、彼は携帯没命。ただ僕が治療中に携帯をいじっていて、それがもとで使用禁止になりました。きがあった。そのとき監督に謝りに行ってくれたのが副将の前田でした。それまで副将としていた仕事はして

広島時代も「先頭譲らず」



若き広島投手陣のリーダーとして、ランニングではつねに先頭を走った

野球への目覚めは最後、小3から



リトル「岸和田イーグレッツ」で西日本優勝。「忠岡ボーイズ」時代は日本選抜で世界一に

◎あの街あの店潜入記——Vol.20
駅前再開発進む中野の「メイドヘルス」へ

中野のアーケード街のわき道に、無数の飲食店があるが、夜遊びの案内所も一軒ある。基本は健全な街だけれど、店舗型の風俗店がわずかにあり、そこを訪ねてみることにした。

行つてびっくりしたのは、待合室が待機オヤジの溜まり場だったこと。昔から「トレンチコートを着たやつを見たらツラと思え」といわれているが、まんまピンコの客がいて笑えた。女性を写真で選ぶが、即座に相手できるのが、まあまあ可愛かった。ツッキー。金管萬四千円を払い、ほどなく部屋に通されるが、そこは昭和の匂いが充満していた。

3畳ぐらいのスペースにシャワーに湯船と箱型のスチームサウナ、そしてマットがあり、完全な風俗仕様だもんこれ造るのになんだけお金かかるやうだよ。しかも、ほかに転用できないし。新橋じゃ使い道がないからって、レンタルルームになつてました。

お姉ちゃんの顔を見るより、内装をキョロキョロ。立ったままシャワーで洗つてもらうと、遮断機も上がりだした。そのまま、マットへ転がりこんで戦闘開始。相手はメイドだから、「ご主人様、よろしくお願ひします」と来たもんだ。なんか自分が偉くなったよ



中野駅北口はアーケード街だ。だがその一本横切すとい。明治に早稲田の大学進出で商業街が店街に

「おいじり先生」中野のメイドに興奮MAX!
「ご主人様、痛い…」と「しくじり先生」に

うな気になつて嬉しいなあ。

プレイは濃厚なディープキスで始まった。オレ完全に受け身じゃん。「ご主人様、次は何にしましょうか?」って聞くから、ヘソの下を指さして、これかなと。さあ始まりました。濃厚メイドフレア。うちの地味人が集中攻撃されて、ノックアウト寸前。気を紛らすために、こつち是指でグリグリ反撃をする。お互いにせめぎ合つて、いいリズムになつてきた。これでフィニッシュかと思いきや、突如「ちよつと痛いかもです」と言うではないか。ガーン! 不覚なり。興奮して激しくしてしまつたのだ。「おいじり先生」のつもりが、いつの間にか「しくじり先生」になつてしまった。

気を取り直して、一本抜けたのは良

首都圏で人気の
人気姫

池袋西口メンズアロママッサー
「Baru-Ca (バースーカ)」
◆お店DATA
TEL:03-6915-2464
料金:60分1万円~
(※個室は別途料金あり)
営業:10時~翌6時

りんちゃん 20歳
得意な施術:オイルマッサー
入店のきっかけ:美容系の専門学校に通っていたので、美容やオシヤレに興味がありました
ごん様おきさん:優しい人
デートするならどこへ?:大好きなプラネタリウムに連れて行ってほしいです
勝負下着は何枚持ってる?:9枚
好きな下着の色は?:ピンク
キョンとする男性の姿は?:ネクタイをゆるめるとき
女のこのコスプレ
美容の専門知識を持っているので、肌やヘアなどの質問もしてくださいね。前職パティシエだから、ファッションの相談にも乗りますよ(笑)

取材と写真:伊ヶ崎光雄

※本文部分とコラム「人気姫」は一切関係ありません

かる〜く
夜遊び中

ぱり艶旅

木村和久の「夜さんぽ」

中野編

今回は、第二の秋葉原の中野でおます。路地裏の飲食店が増殖し、結構な賑わいです。キャバクラ、ガールズバーは数知れず、そのなかでメイド系風俗を捜すと、しつかりあるじゃありませんか。「ご主人様、ヌキにします?」って、当たり前じゃ。

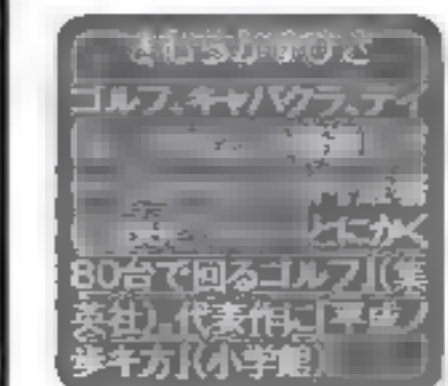


イラスト:とがしやうたか

前田健太「マケヘン」順応力



最大の順応力は、人を引き寄せる力だ!

メジャー初本塁打に主砲のエイドリアン・ゴンザレス(中央)が抱きつく。背番号18は先輩・黒田博樹も背負った番号だ

運命の出会い…スカウトが惚れこんだ「人間力」

前田はPL学園3年時、「この人がいなければ、いまの自分はなかった」と断言する人物と、運命の出会いを果たす。当時、広島のスカウトを務めていた宮本洋二郎氏(74・現日本福祉大学特別コーチ)である。

「06年5月にスカウト会議がおこなわれたとき、『前田はいいですよ』と推薦したんです。その後、全員一致で高校生ドラフトでは彼を1位で指名することが決定。その翌日からPL学園への日参が始まったわけです。練習前から行つて、終わるまで見届ける。当然、他球団のスカウトも来ていましたが、毎日ではなく、しかも見ている時間も短い。マケンはわかってくれていたと思います。ずっと見ていたのは自分だけだ。選手と話すことは禁止されていますが、次第に僕の顔を見るとニコッと笑って『こんにちは』と挨拶してくれた。嬉しかったですね」

PL学園グラウンドからは徐々にスカウトの数は減り、最後は宮本氏しかいなかった。

「僕が惚れ込んだのは肩関節の柔らかさはもちろん、後輩たちを気遣う姿勢です。彼は打撃もよく、投げないときは4番でレフト。たとえば3塁側ベンチなら、そのまま直線で守備位置に行くのが近道。だけど彼は必ずマウンドの後輩のところに行つて一声かける。その姿勢ですよ。また僕は試合で応援に来ていた家族席のところに必ず行き、二両親を観望します。ある試合で、

マケンの二両親がほかの二家族のためにお茶などを率先して入れていた。エースの二両親ですよ。普通なら作ってもらえない。この二両親の息子なら間違い、と確信しました」

最後はPL学園時代の恩師、藤原氏に締めてもらおう。

「彼は1年の夏から甲子園に出ています。初戦負け。その後は死球の影響で調子を崩し、不出場が続いた。高3春こそベスト4に進出したが、優勝はできなかった。現在は広島のエースからメジャーと順調そのものに映ります。が、高校はしんどかった3年間だったでしょう。そのなかで仲間を気遣うことを覚えた。負けることが多かったこと、試行錯誤の末に順応力も身についた。だからこそ、身上である粘り強さが磨かれていったのだと思います」

その言葉を証明する数字。マケンのプロ1年めは、二軍で5勝8敗。負けたくない男は、試行錯誤を重ねた。翌年は一軍で9勝2敗。コーチ、先輩の助言を聞き、大きく成長した。

今後の可能性だが、「先発ローテで右投手は前田だけなので期待は高い。ホーム球場は広く、湿った風で本塁打が出にくい点も有利。怪我さえなければ二桁勝利の可能性大です」とメジャー評論家の福島良一氏も太鼓判を押す。前田はドジャース入団会見の席上、「僕は本当に人に恵まれたと思っています。皆さんの後押しがあったから、いまの自分があります」と感謝の言葉を述べた。そして、本業の野球では、初勝利に初本塁打という形で、支えられた人たちに応えた。

写真・伊ヶ崎光雄、谷本潤一、Getty images、時事通信、共同通信

めでたいな



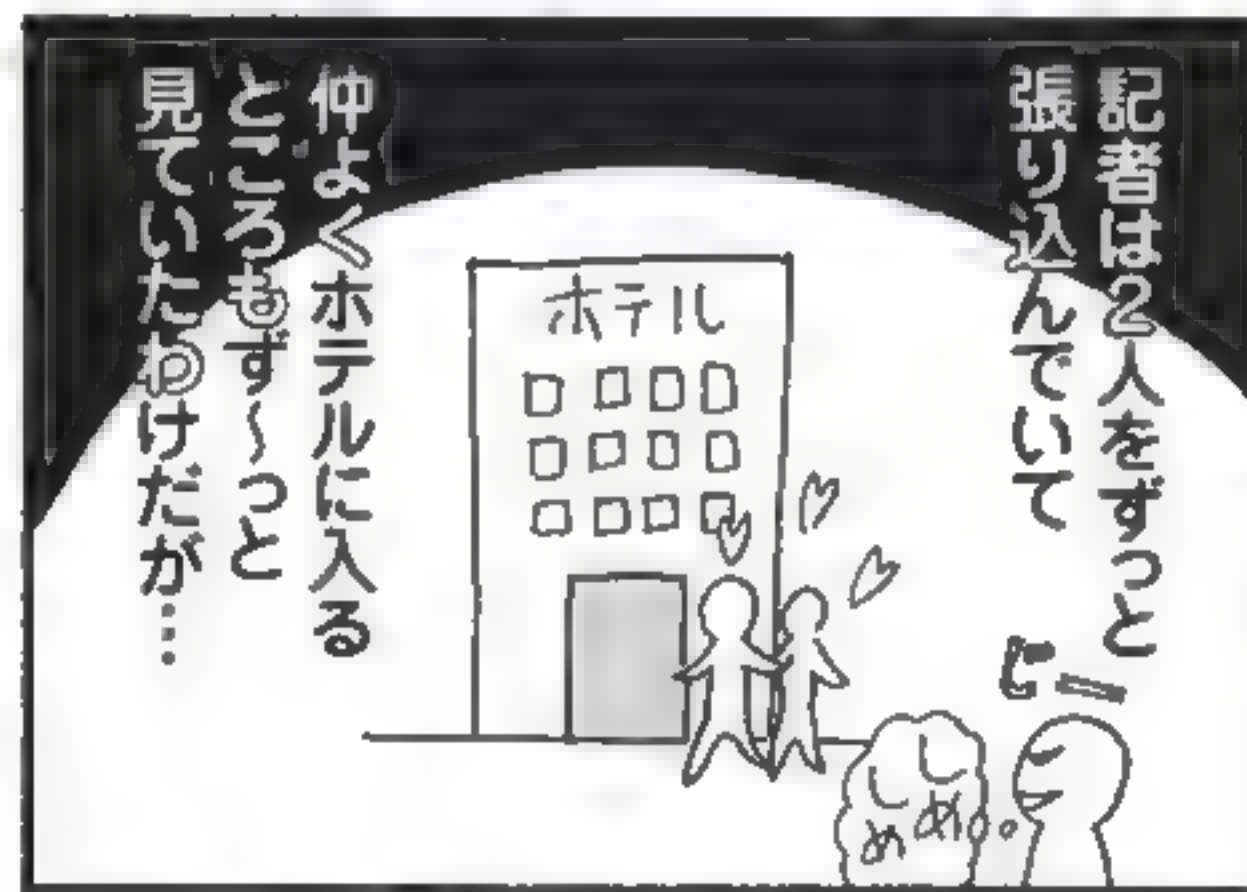
ボビー立花(52) 「いつでも、どこでも、どんな女でも抱く」。歩くフェロモン兼「フル9」のマネージャー

おやじの道



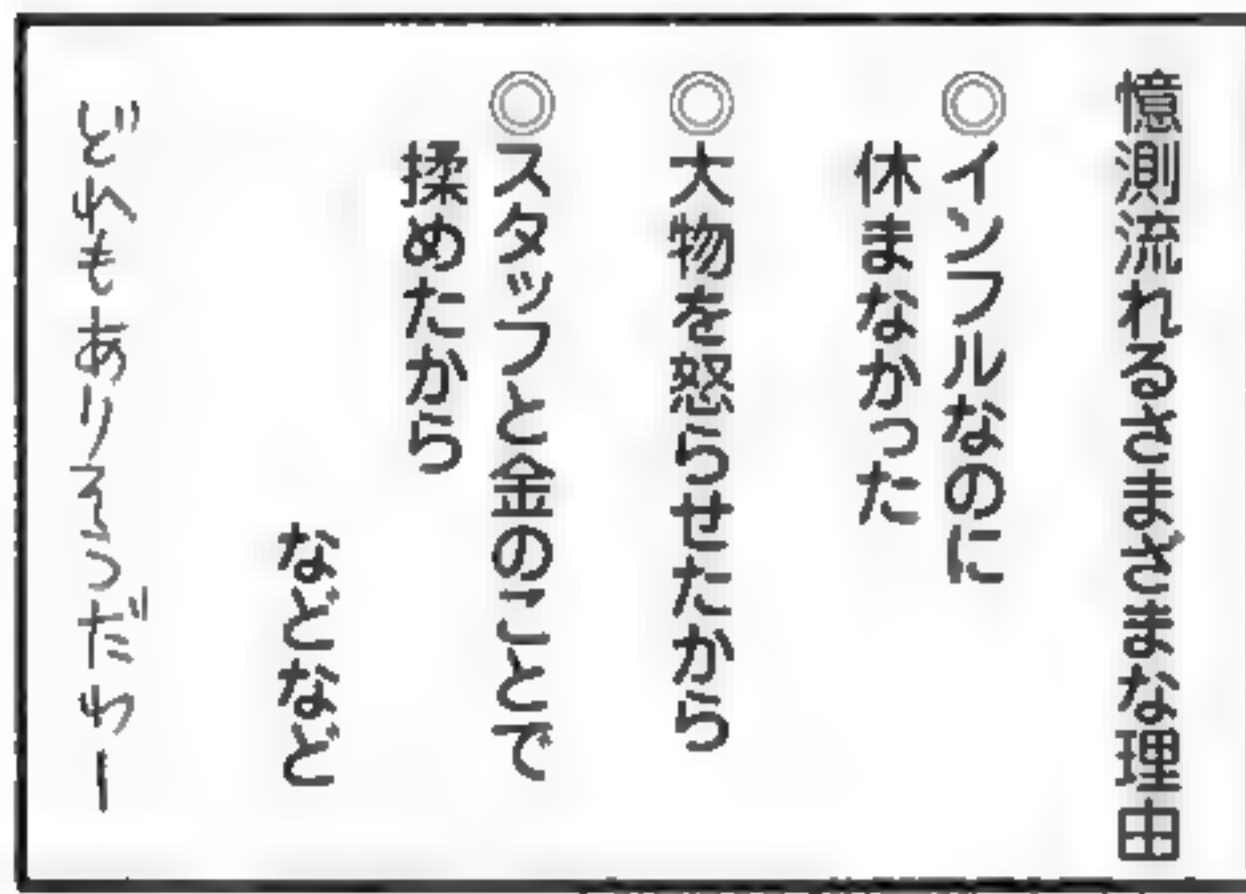
白石さん(48) 「金なし、家なし、甲斐性なし」だが、彼女はグラドルのサリナ。じつは一流のヒモだった

はいてます



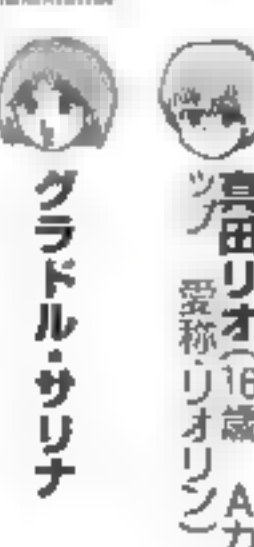
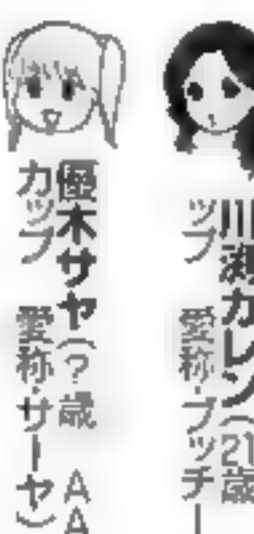
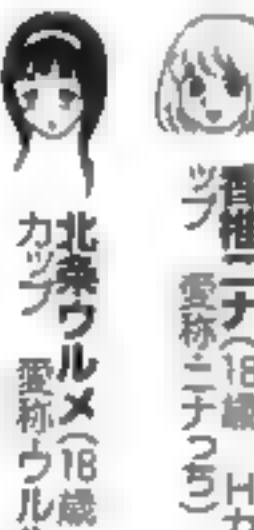
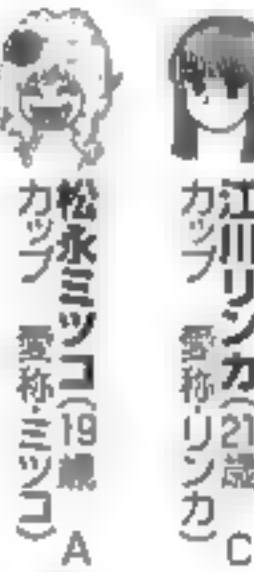
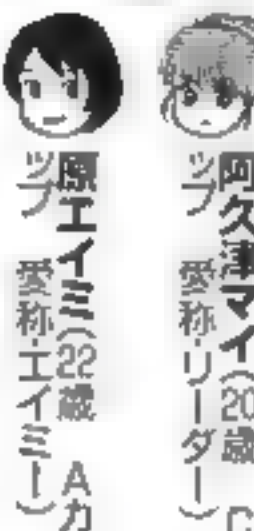
近藤光(54) 独身でイケメン、人気脚本家が抱える悩みは世の熟年男性と同じ...ああ、悩ましい「ED」

真相直撃!



根本プロデューサー(55) 東大卒、某キー局勤務の敏腕プロデューサー。若いコが、二度のメシよりだ〜い好きな恋愛家

フルフル9Z メンバー紹介



阿久津マイ(20歳) Cカ ヅツ(愛称マイ) 江川リンカ(21歳) C カツツ(愛称リンカ) 松永ミツコ(19歳) A カツツ(愛称ミツコ) 香椎ニチ(18歳) Hカ ヅツ(愛称ニチ) 北条ウルメ(18歳) B カツツ(愛称ウルメ) 川瀬カレン(21歳) Eカ ヅツ(愛称カレン) 優木サヤ(20歳) Aカ カツツ(愛称サヤ) 喜田リオ(16歳) Aカ ヅツ(愛称リオ) グラドルサリナ



サトノダイヤモンド

セールで2億3千万円で落札された高額馬。馬名は額の流星の形からの理想。母はアルゼンチンの中距離GIを3勝した名牝

春競馬

始めました

長谷川仁志の「予想屋の一分」

4月17日 皐月賞 GI

◆真の強さ、光る○サトノダイヤモンド

第76回 皐月賞 GI 4月17日(日) 中山競馬場 芝2000m

馬名/血統/厩舎	性別/年令	成績	競走得点	人気	競走得点
アドマイヤダイオウ	牡3	4戦 3/19 若葉S 1人賞 1着	★★		
父ディープインパクト 西 友道 福永	3-0-1-0	1/30 梅花賞 1人賞 1着			
アドマイヤモラール	牡3	7戦 3/20 スプリングS 7人賞 11着	★		
父キンシャサノキセキ 東 上原 内田	1-2-1-3	1/17 京成杯 10人賞 4着			
エアスピネル	牡3	4戦 3/6 弥生賞 3人賞 3着	★★	△	
父キングカメハメハ 西 田田 武豊	2-1-1-0	12/20 朝日杯FS 1人賞 2着			
サイモンゼーレ	牡3	7戦 4/3 マーガレットS 10人賞 4着	★		
父キンシャサノキセキ 西 棚田 一	1-2-0-4	3/19 フアルコンS 6人賞 15着			
サトノダイヤモンド	牡3	3戦 2/7 ささげ賞 1人賞 1着	★★★★	◎	
父ディープインパクト 西 池田 裕	3-0-0-0	12/26 500万下 人気 1着			
ジョルジュサンク	牡3	8戦 2/28 すみれS 6人賞 1着	★		
父ヴィクトワールピサ 西 船場 吉田 豊	2-2-1-3	2/6 500万下 4人賞 5着			
ディーマジェスティ	牡3	4戦 2/14 共同通信杯 6人賞 1着	★★	▲	
父ディープインパクト 東 二ノ宮 賢名	2-2-0-0	12/27 ホープフルS 出走取消			
ドレッドノート	牡3	3戦 3/20 スプリングS 3人賞 7着	★		
父ハービンジャー 西 矢作 周閑 佑	2-0-0-1	11/28 共同通信杯 3人賞 1着			
ナムラシロゲン	牡3	6戦 3/19 若葉S 2人賞 2着	★		
父ヴィクトワールピサ 西 高野 田辺	2-2-1-1	2/21 つばき賞 2人賞 1着			
プロフェット	牡3	4戦 1/17 京成杯 5人賞 1着	★		
父ハービンジャー 西 池江 北村 宏	2-1-0-1	10/31 杯S 2人賞 5着			
マウントロブソン	牡3	5戦 3/20 スプリングS 4人賞 1着	★★	△	
父ディープインパクト 東 堀 裕	3-2-0-0	2/18 あすなろ賞 2人賞 1着			
マカヒキ	牡3	3戦 3/6 弥生賞 2人賞 1着	★★★★	○	
父ディープインパクト 西 友道 川田	3-0-0-0	1/23 若葉S 1人賞 1着			
ミライヘノツバサ	牡3	5戦 4/2 山吹賞 5人賞 1着	★		
父ドリームジャーニー 東 伊藤 大	2-1-1-1	1/23 未勝利 4人賞 1着			
リオンチーヌ	牡3	3戦 3/6 弥生賞 1人賞 2着	★★★★	△	
父キングカメハメハ 西 角田 謙二	2-1-0-0	12/20 朝日杯FS 2人賞 1着			
リスベクトアース	牡3	4戦 3/19 若葉S 4人賞 7着	★		
父マンパッタンカブネ 東 小笠 石川	1-1-0-2	2/14 共同通信杯 4人賞 4着			
ロードクエスト	牡3	4戦 3/20 スプリングS 1人賞 3着	★★	△	
父マツリダゴッホ 東 小島 茂 池添	2-1-1-0	12/27 ホープフルS 1人賞 2着			

※フルゲート18頭、上記以外の登録馬、ウマフルフ トーアライズ、ミッキーロケット、ユニオンデライト、ラグルーラ ワイルドゲームから2頭が抽選で出走可能。出走予定などは4月8日現在

昨年はドウラメンテが圧勝しダービーも制覇。2着リアルスティールは先月のドバイターフを快勝し、3着キタサンブラックは菊花賞を勝って大阪杯2着から天皇賞・春へ。1番人気で6着だったサトノクラウンも京都記念を楽勝して香港のGI獲りが控えている。こうしてみると今年のハイレベルを痛感させられるが、今年の3歳牡馬も負けず劣らず。そう考えていいだろう。その頂点を争うのが、史上初めて勝ち時計が2分を切った弥生賞の上位2頭と、3戦3勝のサトノダイヤモンド。まずはこの分析が最初だ。

弥生賞は前半800mが後半より1秒1速い。好時計となったのは展開もあるのだが、じつは中盤はかなり遅く、ラスト400mで11秒3・11秒3の瞬発力勝負

負になっている。マカヒキは2走前の若駒Sで上がり600mが32秒6。極限の上がり勝負を差し切っており、この手の競馬にアドバンテージがあった。それでも持ち時計を2秒5も短縮したのだからケチはつけられないが、昨年の皐月賞のように1分58秒台の決着になるとどうだろう。マイラーのウリウリと距離適性は短めにも映る。

リオンチーヌは弥生賞がマイルの朝日杯のあと。外枠から出していき縦長で壁を作れなかったこともあるが、掛かつては折り合い、また掛かつては折り合う、の連続だった。それでいてクビ差なのだから強い2着。完璧に折り合えば勝ち切る可能性も否定できない。ただし、その気性は両刃の剣。広

い東京のダービーで全開、の気も。サトノダイヤモンドは比較が難しいが、前々走で0秒6以上の差をつけた3&4着馬が、それぞれ若葉Sでハナ差2着、スプリングSでクビ差2着。弥生賞より一枚落ちの前哨戦とはいえ、着差と余力を考えれば五分以上。きさらぎ賞の1分46秒9は翌週の古馬準オープンで0秒1上回った。この馬を目標に進出したロイカバードは400mの11秒9までついてこれたが、サトノが抜けたラスト11秒3で脚が上がり、後続に差された。このあたりに隠れた、真の強さ、が見てとれる。

穴はディーマジェスティ。前走はフレグモリーネ(皮下疾患明けで七七八分の状態とも。ズブさと鋭さを兼ね備えたタイプで意外性あり。



はせがわ・ひとし●専門紙「ダービーニュース」で20年間本紙予想を担当。現在は「馬三郎」予想陣に参加。ラジオ日本競馬中継解説者

FLASH

ナナコラム vol.2

～16年ぶり女性ジョッキー
藤田菜七子騎手の近況～

先週末は中山・福島、そして今週は金沢→船橋とハードスケジュールが続くが、新人騎手がデビュー1カ月あまりで8つもの競馬場でレースを経験するのはおそらく史上初。競馬学校には菜七子以来3年ぶりに女性新入生が入学。将来の対決が早くも楽しみなのだ。



ナンバーズで手堅く稼げ!

達人が当てた! ボックス3万5800円ゲットだ

NUMBERS

4

達人・遠藤秀さんが
数字の流れを読む!

第4376回(4月6日抽せん)

当せん数字 ボックスの中
4735 3万5800円!

4370 4375
4270 4275
1370 1375

ゾロ優勢の流れに変化が
鍵を握るのは「9」だ

4月6日、当せん数字「4735」に対し予想数字「4375」でボックス3万5800円を的中した達人・遠藤秀さん。「久々の的中にホッとしています。本命は、十の位が「9」のバラナンバー! ゾロ目ナンバーも「99」がおすすめ。一方の愛弟子・マキシロ君。「私も本命はバラ! 千の位「4」の出展りを狙います」。

最近7回の当せん数字

抽せん日	回数	数字	4月 5日	4375	8622
3月 31日	4372	6585	4月 6日	4376	4735
4月 1日	4373	3823	4月 7日	4377	3744
4月 4日	4374	4131	4月 8日	4378	3642

遠藤さんの達人予想 20通り (1月12日〜1月14日)

1097	1098	1297	1298
1397	1398	5097	5098
5297	5298	5397	5398
9097	9098	9297	9298
6069	6269	6263	6063

マキシロ君のシンデレラ予想 20通り

4521	4520	4581	4580
4721	4720	4781	4780
6521	6520	6581	6580
6721	6720	6781	6780
3321	3320	3381	3380

LOTO

7

佐々木聖市の
「7」マトリックス理論

超強力! 鉄板28から
各番台へバランスよく!

先週は的中なしの佐々木氏だが、「狙いが完全にハズレ。ここまでハズれたら今回は逆に期待できる」と超ポジティブだ。「鉄板は28。これはかなり強力です。次いで1335。各番台へバランスよく流します」。当てて爆買したい!

28

億への近道データ

長期不出現数字 1回からの出現回数
③(12回) ③②③(11回) ②⑨(10回) ③④(37回) ①⑨②⑤(22回) ②②③③(27回)
※近10回でよく出ている数字 ③(46回) ③①(37回) ①④(35回) ②④(6回) ①⑨(4回)
※データは本数字のみ。第155回まで
先週大成功の作戦をもう一度。第151回から②⑨→②①→②⑨→①⑨→①⑨として①⑨でどうだ。同様に、第153回から②⑨→②①→②②ときての②②も。あとは、直近30回でたった2回しか出現していない①⑥②③③7に注意!

第156回 4月15日(金)の推奨数字 15通り

01 02 03 06 28 30 35	02 04 07 08 28 32 35	04 08 13 27 28 30 37
01 03 04 07 08 14 28	02 05 13 26 27 28 35	04 08 15 19 23 28 31
01 03 09 11 15 21 28	02 06 10 23 28 31 35	05 11 13 21 27 28 32
01 03 10 16 23 28 31	02 09 11 21 28 35 36	11 16 20 21 23 28 31
01 03 13 24 27 28 33	04 08 11 14 18 21 28	13 23 24 27 28 31 36

過去の抽せん結果

●は本数字、Bはボーナス数字
○△は生々本氏のおすすめ
★は抽せんのおすすめ

抽せん日	回数	01	02	03	04	05	06	07	08	09	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37
			B					●		●	●						●				●								●					B				●
			●	B	●									B					●		●		●		●		●		●							●		B
			●							●	B			●					●				●		●		●											E
			△	△	△		★		△									★			△		△		△			△	★	△								★

ロト

1発で4

バドミントン選手が闇カジノ問題で五輪出場

億円! 億万長者を狙うならコレ!

が絶望的に。違法なギャンブルじゃなくても大金がつかめます! ロトで勝負しよう!

第1062回 4月14日(木)抽せん予想

02 03 26 34 38 40	05 18 20 25 39 40
02 05 13 29 35 40	09 15 17 22 24 35
02 10 17 24 26 35	12 15 18 26 30 31
03 10 14 22 31 40	13 21 22 26 37 39
03 14 22 25 26 39	15 22 26 34 35 38

データ班のおすすめは?

01 02 03 36
38 39 40 41

今回の空白域(3つ以上の続き数字が直近10回で出現1回以下の領域)は①②③と③④⑤の2つのエリア。③〜④は前回も空白域だったので、そろそろ出そう。さらに、28回連続不出現の③⑥も狙い目に加えたい。

第1063回 4月18日(月)抽せん予想

01 06 15 22 28 39	06 10 23 24 31 41
01 12 15 35 39 41	09 22 24 26 31 34
01 14 15 31 32 39	10 12 15 16 24 31
01 16 23 28 33 35	10 14 18 34 35 39
04 09 18 22 26 33	12 19 32 39 40 41

過去4回の抽せん結果 ●は本数字、Bはボーナス数字

抽せん日	回号	01	02	03	04	05	06	07	08	09	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	
			●									●								●		●				B			●											●					
	058											●	●						●						●						●							B						●	
	059						B		●																			●	●		●														●
	060					●					●							●	●															●				B	●						

LOTO

6

数学者M女史の
超確率理論

木曜22月曜39が軸
こっちもバランスよく

M女史は「軸は木曜が22、月曜は39。有力数字として木曜39、月曜22①③⑤⑦を加えます。今回は比較的片寄りが少なくバランスよく数字が出そうです」。ちなみに朝ドラ「とと姉ちゃん」、サッカーくじとは関係ないそうです。



三井物産

34歳	海外営業(非管理職)
月給	賞与
930,000円	3,000,000円
基本給 520,000円	定期賞与 (2回合計) 3,000,000円
時間外手当 230,000円	インセンティブ賞与 0円
住宅手当 60,000円	家族手当 0円
役職手当 0円	退職手当 0円
資格手当 0円	通勤手当 0円
その他の手当 120,000円	
年収	1416万円

三菱に次ぐ商社の雄
給与も引けを取らず!

34歳で基本給52万円と諸手当で月93万円。年間賞与は5.76カ月。残業は月70時間で残業代が支給されるのは35時間

三菱商事

41歳	海外営業(管理職)
月給	賞与
850,000円	4,000,000円
基本給 800,000円	定期賞与 (2回合計) 4,000,000円
時間外手当 0円	インセンティブ賞与 0円
住宅手当 0円	家族手当 0円
役職手当 50,000円	退職手当 0円
資格手当 0円	通勤手当 0円
その他の手当 0円	
年収	1420万円

16年ぶり利益首位失陥
高給与は相変わらず

基本給80万円と役職手当5万円で年収1千万円を突破。年間賞与が5カ月分。管理職だが平均労働時間は1日12時間と長い

伊藤忠商事

36歳	海外営業(非管理職)
月給	賞与
710,000円	9,000,000円
基本給 700,000円	定期賞与 (2回合計) 9,000,000円
時間外手当 0円	インセンティブ賞与 0円
住宅手当 0円	家族手当 0円
役職手当 0円	退職手当 0円
資格手当 0円	通勤手当 10,000円
その他の手当 0円	
年収	1750万円

悲願の総合商社首位!
賞与が跳ね上がる!?

36歳で基本給だけで70万円。年間賞与は12.86カ月、驚きの900万円! 年収1750万円だが「2000万円は欲しい」と語る

商社

「商事」・「物産」激震
創業以来初の赤字転落



快速車は岡藤正広氏の社長就任後

給与明細書を独占入手——

買収されても 年収800万円超え!

「事件な会社」の
本当の年収はこれだ!

「ベア要結」の音が聞こえた
えだした春闘。話題になった
企業社員の最新便り事情をリポート!

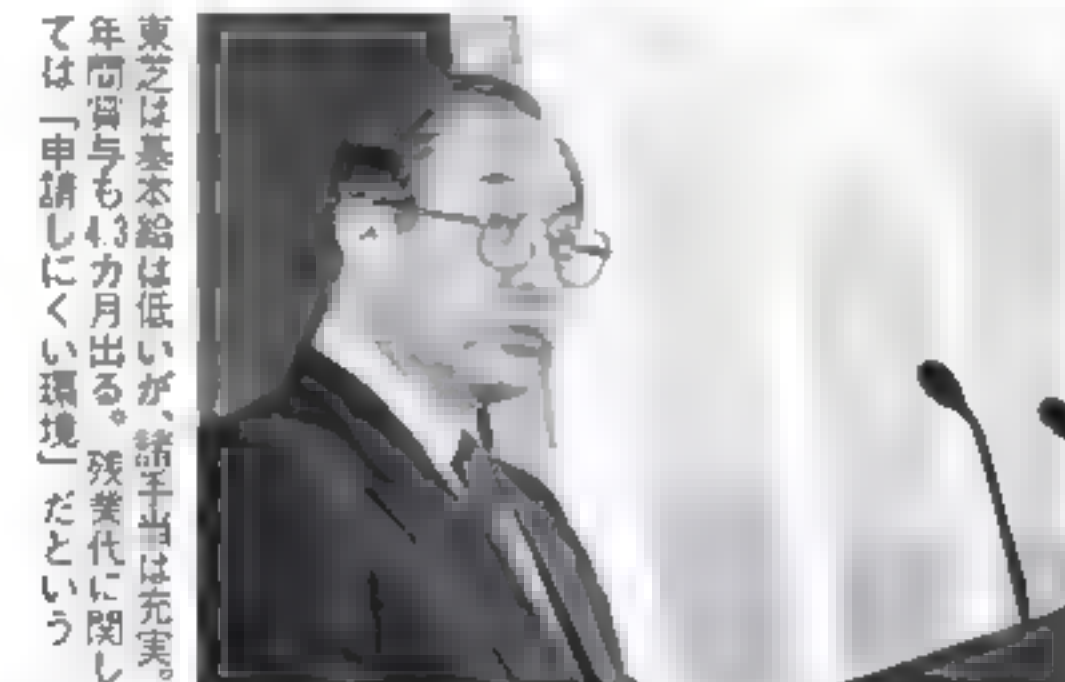
電機

「身売り」・「リストラ」——痛みを超えて復活なるか

41歳 ルートセールス・渉外(管理職)

月給	賞与
610,000円	1,200,000円
基本給 600,000円	定期賞与 (2回合計) 1,200,000円
時間外手当 0円	インセンティブ賞与 0円
住宅手当 0円	決算給与 (0回合計) 0円
家族手当 0円	
役職手当 10,000円	年収
資格手当 0円	852万円
通勤手当 0円	
その他の手当 0円	

シャープは基本給が高いが、諸手当は役職手当しかつかない。経営危機でも基本給のカットは数%だが、赤字でも年間4カ月だった賞与が、いまは年間2カ月になった。社員は「仕事でやらざるをえない残業も許可されない」と語る



東芝は基本給は低いが、諸手当は充実。年間賞与も4.3カ月出る。残業代に関しては「申請しにくい環境」という

東芝

リストラ規模は1万人…減給は時間の問題か

4月26日、買収契約に調印。鴻海・郭台銘会長と東芝社長も参加



シャープ 鴻海の成果主義で給与水準も変化か

航空 訪日外国人の増加で業績好調



49歳 その他(管理職)

月給	賞与
590,000円	2,000,000円
基本給 500,000円	定期賞与 (2回合計) 2,000,000円
時間外手当 0円	インセンティブ賞与 0円
住宅手当 20,000円	家族手当 0円
役職手当 50,000円	退職手当 0円
資格手当 0円	通勤手当 20,000円
その他の手当 0円	
年収	908万円

44歳 その他技術関連職(管理職)

月給	賞与
696,000円	2,400,000円
基本給 500,000円	定期賞与 (2回合計) 2,400,000円
時間外手当 0円	インセンティブ賞与 0円
住宅手当 0円	家族手当 70,000円
役職手当 36,000円	退職手当 0円
資格手当 70,000円	通勤手当 20,000円
その他の手当 0円	
年収	1075万円

銀行

日銀「マイナス金利」の波紋



2月に導入されたマイナス金利。銀行は新たな手数料の導入を検討しているという

みずほ銀行

メガバンクで唯一
全都道府県に支店

31歳	法人営業(非管理職)
月給	賞与
510,000円	1,000,000円
基本給 500,000円	定期賞与 (2回合計) 1,000,000円
時間外手当 0円	インセンティブ賞与 0円
住宅手当 0円	家族手当 0円
役職手当 0円	退職手当 0円
資格手当 10,000円	通勤手当 0円
その他の手当 0円	
年収	712万円

13年の暴力団融資事件が話題に。31歳で基本給50万円だが、年間賞与2カ月は3メガバンク最下位。3メガ中4位の自虐の声も…

三井住友銀行

大手銀の風格漂う明細
住宅補助も充実している

45歳	営業(非管理職)
月給	賞与
880,000円	2,000,000円
基本給 550,000円	定期賞与 (2回合計) 2,000,000円
時間外手当 220,000円	インセンティブ賞与 0円
住宅手当 100,000円	家族手当 0円
役職手当 0円	退職手当 0円
資格手当 0円	通勤手当 10,000円
その他の手当 0円	
年収	1256万円

就職人気ランキングは11位。基本給55万円、住宅手当10万円、年間賞与3.6カ月はまずまず。恒常化した残業が難点か

三菱東京UFJ銀行

メガバンク最大手
給与の安定感も抜群

37歳	コンサルティング営業(非管理職)
月給	賞与
680,000円	2,400,000円
基本給 480,000円	定期賞与 (2回合計) 2,400,000円
時間外手当 200,000円	インセンティブ賞与 0円
住宅手当 0円	家族手当 0円
役職手当 0円	退職手当 0円
資格手当 0円	通勤手当 0円
その他の手当 0円	
年収	1056万円

大学生の就職人気ランキング上位常連。基本給は意外と低いのがマイナスは悪くない。年間賞与5カ月は3メガバンク第1位だ

47歳 プロセスエンジニア(管理職)

月給	賞与
660,000円	3,000,000円
基本給 660,000円	定期賞与 (2回合計) 3,000,000円
時間外手当 0円	インセンティブ賞与 0円
住宅手当 0円	家族手当 0円
役職手当 0円	退職手当 0円
資格手当 0円	通勤手当 0円
その他の手当 0円	
年収	1092万円

基本給は高いが、家族手当と住宅手当がなかった。年間賞与は4.5カ月。写真は'15年10月の決算発表時の吉田憲一郎副社長



ソニー
構造改革で復調鮮明
高給はそのままに

買収されても「事件な企業」の
 年収800万円超え!



40歳 研究開発(通信)(非管理職)

月給	賞与
577,000円	1,800,000円
基本給 400,000円	定期賞与 (2回合計) 1,800,000円
時間外手当 70,000円	インセンティブ 0円
住宅手当 70,000円	賞与 0円
家族手当 13,000円	決算給与 (0回合計) 0円
役職手当 13,000円	
資格手当 11,000円	
通勤手当 0円	
その他の手当 0円	
年収	872万円

44歳 営業管理など(非管理職)

月給	賞与
580,000円	800,000円
基本給 400,000円	定期賞与 (2回合計) 800,000円
時間外手当 50,000円	インセンティブ 0円
住宅手当 40,000円	賞与 0円
家族手当 20,000円	決算給与 (1回合計) 150,000円
役職手当 50,000円	
資格手当 0円	
通勤手当 0円	
その他の手当 0円	
年収	767万円

41歳 社内システム開発・運用(管理職)

月給	賞与
530,000円	3,600,000円
基本給 530,000円	定期賞与 (2回合計) 2,800,000円
時間外手当 0円	インセンティブ 0円
住宅手当 0円	賞与 0円
家族手当 0円	決算給与 (1回合計) 800,000円
役職手当 0円	
資格手当 0円	
通勤手当 0円	
その他の手当 0円	
年収	996万円

NTTドコモ
 携帯キャリア

KDDI(au)
 他社に敗北

ソフトバンク
 給料はソフトバンク

47歳 労務(管理職)

月給	賞与
588,000円	400,000円
基本給 585,000円	定期賞与 (2回合計) 400,000円
時間外手当 0円	インセンティブ 0円
住宅手当 0円	賞与 0円
家族手当 0円	決算給与 (0回合計) 0円
役職手当 0円	
資格手当 0円	
通勤手当 3,000円	
その他の手当 0円	
年収	746万円

55歳 その他技術関連職(非管理職)

月給	賞与
600,000円	2,600,000円
基本給 500,000円	定期賞与 (2回合計) 2,600,000円
時間外手当 100,000円	インセンティブ 0円
住宅手当 0円	賞与 0円
家族手当 0円	決算給与 (0回合計) 0円
役職手当 0円	
資格手当 0円	
通勤手当 0円	
その他の手当 0円	
年収	980万円

電力
 原発停止、電力自由化、荒波が続く
 東京電力
 関西電力

30歳 ショップスタッフ(非管理職)

月給	賞与
270,000円	940,000円
基本給 210,000円	定期賞与 (2回合計) 900,000円
時間外手当 50,000円	インセンティブ 40,000円
住宅手当 0円	賞与 0円
家族手当 0円	決算給与 (0回合計) 0円
役職手当 0円	
資格手当 0円	
通勤手当 10,000円	
その他の手当 0円	
年収	418万円

家電小売
 爆買い、中国人
 襲来で株価上昇
 それでも年収は



訪日中国人の数は年々増加している

業績不振から脱却
 年収も反転攻勢なるか
 一時期と比べると陰りが見えるが、郊外店60店舗の閉鎖で業績は回復基調にある。基本給21万円は高卒ジョブスタッフのもの

40歳 店長・店長候補(管理職)

月給	賞与
420,000円	0円
基本給 380,000円	定期賞与 (0回合計) 0円
時間外手当 0円	インセンティブ 0円
住宅手当 0円	賞与 0円
家族手当 0円	決算給与 (0回合計) 0円
役職手当 10,000円	
資格手当 0円	
通勤手当 30,000円	
その他の手当 0円	
年収	504万円

中国人に家電爆売れ
 給料も上がり時?
 中国人の爆買いを追い風に20年ぶりに過去最高益を更新。'09年に業績悪化で中国資本の総合免税店に。残るは賞与の復活だ

夢を持てる時よ、早く来い!

50歳 その他技術関連職(管理職)

月給	賞与
1,150,000円	3,000,000円
基本給 1,010,000円	定期賞与 (2回合計) 3,000,000円
時間外手当 0円	インセンティブ 0円
住宅手当 50,000円	賞与 0円
家族手当 30,000円	決算給与 (0回合計) 0円
役職手当 50,000円	
資格手当 0円	
通勤手当 10,000円	
その他の手当 0円	
年収	1680万円

テレビ
 圧倒的な高収入
 ただし勤務に覚悟を
 NHK
 民放超え

46歳 営業管理など(管理職)

月給	賞与
920,000円	5,000,000円
基本給 920,000円	定期賞与 (2回合計) 5,000,000円
時間外手当 0円	インセンティブ 0円
住宅手当 0円	賞与 0円
家族手当 0円	決算給与 (0回合計) 0円
役職手当 0円	
資格手当 0円	
通勤手当 0円	
その他の手当 0円	
年収	1604万円

視聴率低迷中...
 給与の高さは民放屈指
 平日4~19時の生放送15分間は吉か凶か

34歳 制作ディレクター(非管理職)

月給	賞与
770,000円	2,580,000円
基本給 370,000円	定期賞与 (2回合計) 2,500,000円
時間外手当 200,000円	インセンティブ 80,000円
住宅手当 70,000円	賞与 0円
家族手当 0円	決算給与 (0回合計) 0円
役職手当 0円	
資格手当 0円	
通勤手当 30,000円	
その他の手当 100,000円	
年収	1182万円

2年連続|視聴率3冠
 意外に控えめな民放の雄

経営再建中のシャープと東芝。給与明細を見る限り順調に見えるが、人事ジャーナリストの溝上憲文氏は「シャープは台湾の鴻海の子会社になった。リストラしないというのは社交辞令。事業再編にともなう希望退職に追い込まれる可能性がある。東芝も7千100億円の最終赤字で1万人規模のリストラはすでに始まっている。日立やパナソニックと同じ成果主義の人事評価が導入されるかもしれない。これは管理職になっても成果が出なければ降格もありうる制度。当然、降格なら給料は下がる」と話す。

両社の社員からはそれを予兆させる声がかかる。「部署によっては若手が20歳以上辞めている。いまだに経営計画必達を言われて、要求される数字は増える一方なので退職しました(シャープ20代後半男性)。「うちは50歳になると昇進、昇給がなくなります。それまでに管理職に上がらないと、定年まで給料は上がらないし、出世も見込

めない。今回の赤字で管理職は給料が月4万円カットされた。ボーナスもだいたいの半分に減った」(東芝40代後半部長級男性)。

高給取りの代名詞だった商社にも激震が走った。資源安で三菱商事、三井物産が初の最終赤字を計上。「銅価格の下落で損失が膨らんだ。業績悪化の責任を取って、全役員55人は6月の賞与がゼロ。危機感はあるものの、賞与は決算連動なので、今年は間違いなく減ります」(三菱商事20代男性)。

一方、伊藤忠は非資源が好調で過去最高益を計上した。前出・溝上氏も「伊藤忠は一人勝ちで悲願の5大商社トップの座についた。資源価格の下落を見越して、非資源分野に資本を集中させた岡藤正広社長(66)の手腕です。全社員に特別ボーナスが支給されるでしょう」と語る。36歳で年間賞与900万円はそれを物語るに十分な数字だ。

注目の今年の春闘はトヨタなどの大企業が回答額を抑えるなか、機械や金

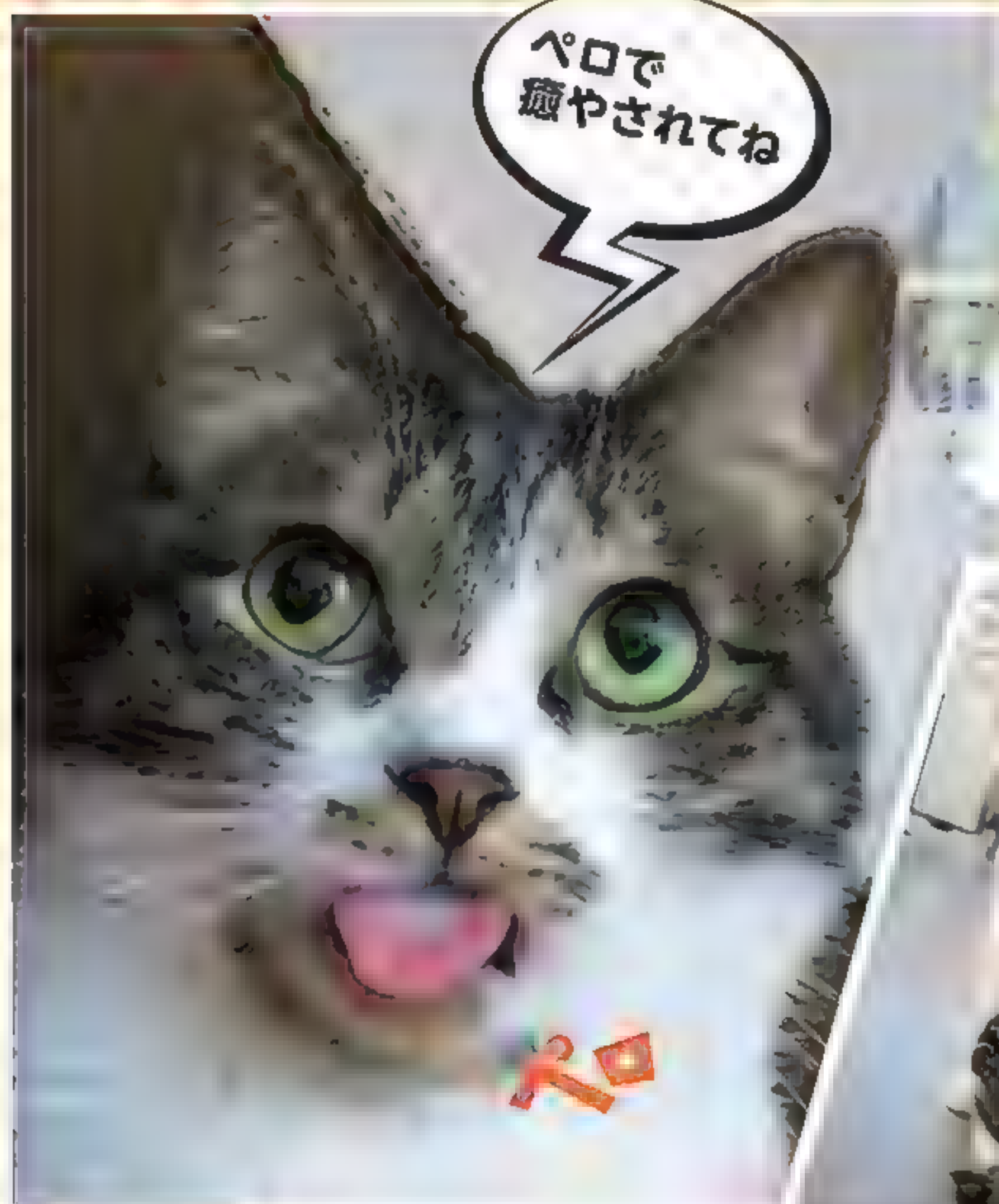


今週のピカイチ

東京都立川市 3歳 オス
竹原さんちの **銀次郎** ミックス

寝起きなどに舌が出ていることが多いです。私たちの顔を見て、いろんな声色で話をしてくれるので、日々笑わせてもらっています。人間より空気を読める犬的な銀次郎、かわいいです！

連載28



ねこペロ



上 目遣いで舌をペロッとして出したお茶目な猫さんの登場です。写真を見て思わずかわいい！と声に出してしまいました。いたずらしたときは申し訳なさそうな顔をしますが、こんなふうにはへへ顔を見せるのは現代っ子ですね。この顔をされたら思わず許してしまいそうです。アイドルの移り変わりと同じように、猫さんたちも変化を遂げているのかもしれないね。

ご応募はこちらまで。

neco@kobunsha.com

写真は画像データをお願いします。投稿の際には〒住所・氏名・年齢・職業・電話番号を忘れずに。採用者には本誌写真部が作品をA4サイズにプリントして差し上げます。

募集中のテーマは「親バカが止まらない」

締切りは2016年4月22日(金)

写真家のネコLOVE女王 伊原美代子さん

写真家。著書に「みさおとふくまる」(リトルモア)。写真集「ふくまる てくてく」(リブリアルテ)発売中

特賞
20,000円!

TEL 03(5395)8261 FAX 03(3942)8110
おもしろ&仰天情報を大募集！ 今すぐ編集部へご連絡を！

特賞
20,000円!

応募方法

正解者のなかから抽選で1名に2万円、3名に各1万円、30名に図書カード(千円分)をさしあげます。応募はハガキでお願いします。まず「第1373号」と書き、右下のクイズ応募券を貼り、さらに「解答」と書き、おもしろかつた記事②③購入動機となつた記事④使用しているのはA携帯電話BスマートフォンC携帯スマホDどちらでもなしE住所氏名・年齢・職業・電話番号を明記のうえ、〒112-8011(住所は不要)光文社 フラッシュ編集部 写真丸クイズ係まで。締切りは4月19日(当日消印有効)。正解と当選者の発表は第1377号でおこないます。

第1369号の正解
① 楽天
当選者のお名前
「特賞2万円」千葉 菅谷政直
「賞金1万円」新潟 吉田伸也
愛媛 長井達也
「図書カード」青森 中田信太郎 福岡 高比由実
京都 井田名美 はかひ名様
収録地 賞品は当選者発表後1カ月間後で発送いたします。

写真丸FINALクイズ

Q アテネ五輪100m平泳ぎで金メダル獲得後、北島康介が叫んだ名言は「○○○気持ちいい！」

① めちゃ ② チョー ③ すげー



クイズ応募券
1373号

8日、日本選手権200m平泳ぎ決勝で5位に終わり、5大会連続の五輪出場を逃した北島康介(33)。レース後、「真剣勝負は自分のなかではこれで終わり」と、涙の引退宣言。「負けた選手にこれだけの記者が集まるのは異例」(専門誌記者)。最後は「北島節全開」でプールを後にした。

公式サイトがオープン!

公式サイトSmart FLASHで
最新情報をチェックしよう!
<http://smart-flash.jp>

本誌のケータイ公式サイト配信
<http://flash-m.jp/>

雑誌公正競争規約の定めにより、この懸賞に当選された方、この号のほかの懸賞に入賞できない場合があります。



- 3 久松郁実「さらに発育中！」
- 9 イボミ「めっちゃ大好き!」スマイルキャンディ
- 12 有吉弘行の友情より「銭道」
- 15 桃田選手リオ五輪アウト! 間カジノ店長が真相告白
- 18 「セブンイレブンの父」世襲問題で1票に泣く
- 20 安倍政権全閣僚&自民党三役ガソリン代は地球92周分だった
- 22 高畑充希を聴いた「社長ハバ」(ブス会)
- 24 池江璃花子&今井月母と父との二人三脚愛!
- 26 「連載」辛坊治郎の「ユース食い倒れ」
- 28 「連載」元相「食堂のおばちゃん」の人生相談
- 29 「袋とじ」名女優たちのNUTRITION1グランプリ決定戦
- 37 「袋とじ」小松千春「覚悟のガチSEX」
- 41 「特集」紅白出場アイドルAV出演騒動問題映像を検証!
- 46 吉田羊 新CM女王を育んだ「空白の疾走時代」
- 49 「連載」句女の家庭訪問
- 54 桜田淳子「幻のピキニ」
- 58 歓迎会SEXは、働く男の執念だ!
- 60 ひばり乃愛「元生徒会長のヘアヌード」
- 62 「袋とじ」乳神様・柳瀬早紀VS.尻神様・倉持由香「7番勝負」
- 69 「袋とじ」ついに開幕! 全裸スタジアム
- 77 前田健太「メケヘン」順応力
- 81 「連載」木村和久の「夜さんぽ」ぶらり艶旅
- 82 「連載」「終末アイドルフルフル9」倉田真由美
- 85 「競馬」長谷川仁志の「予想屋の一分」
- 86 「連載」ロトナンバース組うならコレ!
- 88 「事件な会社」の給与明細を独占入手!
- 95 「連載」今週のねこキュン!
- 98 西条美咲「白日夢ヒップ」!
- 99 紗倉まな「俺の部屋でヘア見せた」!
- 101 笹川友里アナ美女はひとり映画です
- 102 「連載」リオ五輪で咲き誇れ! 大和撫子たちの勝負服

●COPY <、社、出版者著作権管理機構 委託出版物> 本誌の無断複製・転載(コピー)は著作権法上の例外を除き禁じられています。本誌をコピー される場合は、そのつと事前に、社 出版者著作権管理機構(☎03-3513-6969、e-mail:info@copy.or.jp)の許諾を得てください。 ©光文社2016 本誌の写真および記事の無断転載・放送を禁じます。 ●当編集部に直接ご応募いただいた応募ハガキのアンケートに関しては、ご応募された懸賞の抽選、賞品の発送、今月号のクイズにだけ使用させていただきます。そのほかの目的には使用いたしません。

●お知らせ● 次号のFLASHは4月19日(火)発売です。



西条美咲

白日夢ヒップ!

ドラマ映画舞台などで活躍する新進女優が「糸まとわぬ姿で惑わす」

FLASH



Profile

さいじょうみさき 30歳 '86年3月29日生まれ
京都府出身 T152・B80W59H82 '09年の映画
『白日夢』に主演し注目される。以後、数々の映画、
舞台などに出演。舞台『ハロー・輪廻』（テアトル
BONBON 6月14日～19日）、舞台『サギムスメ』（萬
劇場 6月29日～7月3日）に出演する。そのほか、
最新情報は公式ブログ「西条美咲の咲く色」にて

写真●黒佐 勇

ロケ協力・bagus dewata bali
制作・オールウェイズ

最新 DVD (タイトル未定) は
グラビジョンより7月1日発売予定

憧れのまなていーが
家にやってきたら…
妄想かなえるドキドキ3P!

紗倉まな

俺の部屋で
ヘア見せた!

独占動画
5分つき!!



TBSの元美しすぎるAD **笹川友里** アナ 美女はひとり映画です

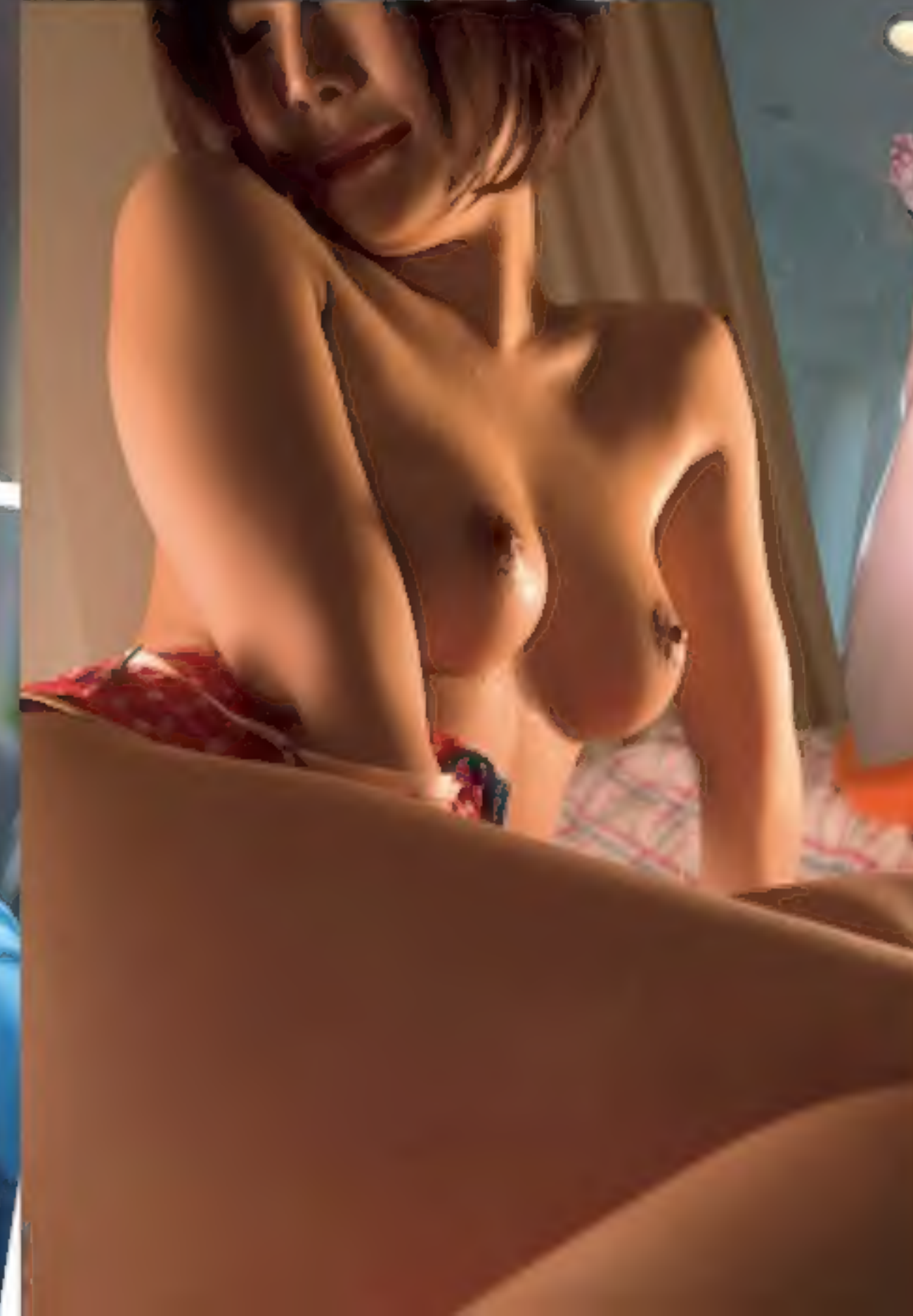
AD時代の輝がまだまだ抜けないのか、本番前の赤坂サカスで大胆にしゃがんでしまった



「AD時代はスニーカーにジーンズ姿で毎日、必死な顔をしていた。常に余裕がない感じだった」(TBS関係者)
 情報制作局勤務の、美しすぎるADからアナウンス部に異例の異動をした笹川友里(25)。女子アナにな

って2年が過ぎた。
 「美人だが、意外と抜けたところがある。飲みかけの飲み物をデスクの上でひっくり返して、大騒ぎしていることがよくある(笑)」(同)
 過去にADを務めていた「王様のブ

ランチ」では毎週、TBS前の赤坂サカスからお天気を伝えている。目下、休日仕事も頭から離れず、番組ですめられた映画をひとりで見ることだけが息抜きという毎日だとか。
 恋人は、とうぶん先みたい。



さくらまな 23歳 '93年3月23日生まれ T160・B89W56 H89 趣味は工場オッチング。'11年のデビュー以来、絶大な人気を誇るトップモデルだ。'16年2月には初の小説『最低。』(KADOKAWAメディアファクトリー)を発表した。そのほか最新情報は公式ツイッター (@sakuramana0000) にて

写真●安藤青太
 DVD『紗倉まなが好きすぎて紗倉まなが彼女になってた』は4月25日にグラフィスより発売
 発売記念イベントが5月3日(火・祝) 12時より東京・秋葉原のm's秋葉原店、17時よりプレジャ秋葉原店にて開催予定

紗倉まな動画は下記URL、QRコードからお楽しみいただけます。
http://special.flash-online.jp/1373_2140/

携帯電話、スマートフォンからはこのQRコードを読み取ってください。



塚越さくら (24)

●リオ五輪で咲き誇れ！大和撫子たちの勝負服



振り袖は、3つ下の妹が看護学校の卒業式で着た、お下がりがらぬ「お正がり」。半衿に赤い花など、暖色系の柄を取り入れ華やかな雰囲気。「妹は服とかすごく着るので、着なくなった服をよくもらってますよ(笑)」



つかごしさくら '91年4月13日生まれ 埼玉県出身 熊谷女子高では陸上七種競技に取り組み、鹿屋体育大入学時に自転車競技に転向。'16年、アジア大会でオムニアム3位。日本初の中長距離トラック女子プロチーム「CIEL BLEU KANOYA」所属

一人で短距離から持久系まで6種類のレースをこなす「女子オムニアム」で、リオ五輪に出場する塚越さくら。彼女が競技を始めたのは、鹿屋体育大学(鹿児島)に入学後、「同期が国内トップレベルの選手ばかりだったので、早く追いつきたいと、常に目標を高く持つことができたのがよかった」。

取材日は、ちょうど大学院の修了式。式を終えた彼女は、振り袖に袴、ブーツ姿で登場。「ふだんはスニーカーが中心なので、それに合うような服装になっちゃいます。それと脚が太いので、黒のジーンズを穿くことが多いです。黒を穿けば、ちょっとは細く見えるかと(笑)。マイブームはネイル。リオでは、日本をイメージしたデザインの勝負ネイルをしたいと思います」。

私の花言葉

本気で世界を目指すなら、そのぶん犠牲を払う覚悟も必要

Q. 競技を始めたきっかけは？

A. 陸上の七種競技をやっていたけど、力の限界を感じ、小学校時代にトライアスロンの経験もあったので、自転車競技で世界を目指そうと思った

Q. 勝利のゲン担ぎは？

A. 試合前に結んだ髪をほどいて、頭をマッサージすること

Q. お気に入りの場所は？

A. 鹿屋にある海が見える静かなカフェ

Q. 好きな食べ物は？

A. 肉とフルーツ。肉食女子です(笑)

Q. 愛読書は？

A. 「ぼくは明日、昨日のきみとデートする」(七月隆文著)。こんなに泣いたことないというくらい号泣しました